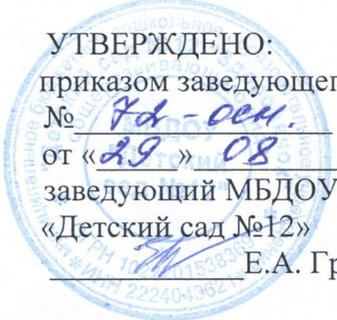


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №12 «Здоровячок» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад №12»)

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
протокол № 3
от « 29 » 08 2019 г

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
№ 7д-осн.
от « 29 » 08 2019 г
заведующий МБДОУ
«Детский сад №12»
 Е.А. Гредникова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №12 «Здоровячок» общеразвивающего вида
(от 2-3 лет)
на 2019/2020 учебный год**

Разработчики:
старший воспитатель Е.А. Галина

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 3 до 4 лет	5
1.1.4.	Планируемые результаты освоения рабочей программы. Обязательная часть	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	7
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	7
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	10
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	10
2.5.	Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	11
2.6.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	12
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	12
3.1.	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы.	12
3.2.	Методическое обеспечение рабочей программы. Средства обучения и воспитания (обязательная часть рабочей программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	13
3.3.	Организация режима пребывания детей в ДОУ	14
3.4.	Учебный план. Расписание занятий	15
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	15
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	16
	ПРИЛОЖЕНИЕ	17
	Лист изменений и дополнений	33

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №12 «Здоровячок» общеразвивающего вида (далее – рабочая программа) - нормативный документ, определяющий содержание по образовательной области «Художественно - эстетического развития» детей от 2 до 3 лет.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составила образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №12 «Здоровячок» общеразвивающего вида.

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

Обязательная часть Программы представлена Основной образовательной программой дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.- 4 изд., перераб.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана по парциальной программе:

- Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. -2-е изд., перераб. -С-Петербург (с 2 до 3 лет);

Рабочая программа для всех участников образовательного процесса:

- ✓ определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДОУ;
- ✓ способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
- ✓ обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ с 7.00–19.00 (12 часов).

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы.

Обязательная часть:

Цели рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обще-

стве, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей первостепенное значение имеет решение следующих задач:

1. забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
2. создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
5. вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
6. уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
8. соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Ясельки .

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры

Задачи:

1. подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
2. заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
3. приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
4. подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
5. развивать коммуникативные способности;
6. научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
7. познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
8. обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
9. развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
10. обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
11. обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы. Обязательная часть.

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4 изд., перераб.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018. с. 11-13.

Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Ясельки (от 2 до 3 лет)

- Принцип комфортности: создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

- Принцип целостного подхода: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей).

Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

- Принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

- Принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.

- Принцип партнерства: общение с детьми происходит на равных, партнерских отношениях. Группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель - единое целое.

- Принцип положительной оценки: никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо.

- Принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

Реализация рабочей программы рассчитана на 1 год. Рабочая программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей от 2 до 3 лет.

Группу посещают воспитанники в возрасте от 2 до 3 лет режиме 12-часового пребывания.

Рабочая программа учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:

- большая открытость мира и доступность его познания для ребенка (больше источников информации: телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек); агрессивность доступной для ребенка информации;
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур;
- сложности окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устойчивой традиции передачи знаний и опыта от взрослых детям;
- быстрой изменчивости окружающего мира: понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников информации;
- агрессивности окружающей среды, наличия многочисленных вредных для здоровья детей факторов, возрастание роли инклюзивного образования.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

1.1.4. Планируемые результаты освоению рабочей программы. Обязательная часть.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ✓ способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- ✓ способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- ✓ проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- ✓ проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением;
- ✓ проявляет ответственность за начатое дело;
- ✓ открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению;
- ✓ эмоционально отзывывается на произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность).

Музыкальная деятельность. Обязательная часть

Музыкальная деятельность. Обязательная часть.

Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – Санкт-Петербург, 2017. – 115с.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Музыкально-ритмические движения

1. эмоционально отзываются на музыку;
2. развит музыкальный слух;
3. ходит, бегает, прыгает;
4. знаком с элементами плясовых движений;
5. соотносит движения с музыкой;
6. развиты элементарные пространственные представления.

Развитие чувства ритма

1. слышит начало и окончание звучания музыки;
2. марширует и хлопает в ладоши.

Пальчиковые игры

1. выполняет простые пальчиковые игры с текстом;
2. координирует движения пальцев, кисти руки;
3. соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки

1. эмоционально отзывается на музыку;
2. сформированы представления об окружающем мире;
3. расширен словарный запас.

Подпевание

1. активно подпевает;
2. эмоционально отзывается на музыку различного характера;
3. выполняет движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры

1. активен в играх, плясках;
2. чувствует ритм;
3. проявляет элементарные плясовые навыки
4. координирует движения.

Система оценки результатов освоения рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Данные целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится музыкальным руководителем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования
- 2) оптимизации работы с группой детей.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел музыкальная деятельность.

Музыкальная деятельность

Каплунова И., Новоскольцева И. «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) – Санкт-Петербург, 2017. – 174с.

2.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

1. Понятие «занятие» в рабочей программе рассматривается как непосредственно – образовательная деятельность, которая специально организуется педагогом для освоения детьми содержания образовательных областей.

2. Структура расписания непосредственно-образовательной деятельности предусматривает и предполагает внутреннюю интеграцию содержания образовательных областей, видов деятельности детей, форм организации.

Формы реализации рабочей программы

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников в музыкально-художественной деятельности. Виды игр: игра с правилами, подвижная игра, малоподвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), музыкально - дидактическая игра, сюжетно – ролевая.

Оздоровительные практики – организация практической деятельности по сохранению и стимулированию здоровья ребенка, через использование разных видов здоровьесберегающих технологий: подвижные игры, релаксации, утренняя гимнастика: пальчиковая, дыхательная игра. Беседы, загадки, рассказывание, разговор. Слушание музыки, исполнение и творчество.

В образовательном процессе используются и реализуются следующие технологии:

1. Здоровье сберегающие технологии
3. Личностно - ориентированные технологии

<i>Технология</i>	<i>Задачи</i>	<i>Форма организации, методы</i>
Здоровьесберегающие технологии	1. Овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья. 2. Увеличение резервов здоровья.	1. Утренняя гимнастика. 2. Подвижные игры. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Дыхательная. 5. Артикуляционная. 6. Релаксационные паузы. 7. Динамические паузы. 8. Элементы музыкотерапии
Личностно-ориентированные технологии	1. Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к воспитанникам. 2. Развитие индивидуализации ребенка через разные виды и формы организации деятельности.	1. Сопровождение ребенка по индивидуальному образовательному маршруту 2. Поддержка интересов и инициативы и успешности ребенка через участие в конкурсах, праздниках и развлечениях. 3. Организация культурных практик

Способы реализации содержания образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» в образовательном процессе ДОУ

Реализация образовательного содержания рабочей программы осуществляется в процессе непосредственно-организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности.

Способы реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел музыкальная деятельность

<i>Непосредственно-образовательная деятельность (НОД), проекты</i>	<i>Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в режимных моментах</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей и культурные практики (создание условий)</i>
НОД Музыка	Разучивание песен, танцев, сценок, игр для праздников и развлечений Игровая деятельность	Музыкально – дидактические игры

Праздники	Театрализованные игры	Музыкально – дидактические игры
Просмотр презентаций с использованием интерактивного оборудования.	Совместная продуктивная деятельность	Реализация комплексно – тематического планирования.

Методы и средства реализации рабочей программы

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, иллюстраций, фотографий, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций, видеослайдов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования или ноутбук.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий является неотъемлемой частью осуществления системно – деятельностного подхода, проводится во время или после ознакомления детей с тем или иным содержанием и носят творческий характер. Практическая деятельность проводится не только в организованной образовательной деятельности, но и в совместной и самостоятельной деятельности. Педагогами создаются условия в образовательной среде для возникновения самостоятельной практической и продуктивной

		ной деятельности.
<i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i>		
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Непосредственно–образовательная деятельность организовывается со всей группой с учетом индивидуальных особенностей детей.

Реализация содержания художественного - эстетического воспитания осуществляется в процессе:

- а) совместной непосредственно–образовательной деятельности;
- б) в процессе режимных моментов;
- в) в процессе самостоятельной деятельности.

Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни - исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают: содержание, качество и направленность его действий и поступков; индивидуальные особенности его действий; принятие общезначимых культурных образцов деятельности и поведения.

В музыкальном зале созданы условия для возникновения культурных практик детей (самостоятельная деятельность детей), основанных на интересах, потребностях детей в саморазвитии, направленных на освоение мира культуры, социума, становление компетенций детей. Эта деятельность основывается на текущих интересах детей и осуществляет педагогическую поддержку каждому ребенку.

Используем следующей формы:

- ритуалы встреч и прощаний
- обязательный сбор для проведения «бесед в круге», организации детского совета, совместного планирования (проговаривания) плана;
- объединение усилий семьи и детского сада для создания благоприятных условий развития детей;
- ведение психолого-педагогического наблюдения за ребенком в адаптационный период, обеспечивающего информацию о ходе адаптации ребенка, влияющую на выбор педагогических стратегий в детском саду и в семье;
- организация взаимодействия детей в музыкальном уголке группы на основе интересов, способностей дошкольников.
- организация культурных практик ребенка на основе их собственного выбора.

2.4. Способы поддержки детской инициативности и освоения рабочей программы.

На музыкальных занятиях осуществляется психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации детей, создаются условия для развития уве-

ренности в себе и своих силах, желания и стремления детей быть успешными и необходимыми, развития способности проявлять инициативу и творчество.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы	Условия
Эмоциональное благополучие ребенка	-общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; -внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; -помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; - создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; -обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
Доброжелательность, внимательное отношение	-устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; -создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; -поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способность разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Мероприятия по взаимодействию с семьей

№/п	Месяц	Форма работы
1	Октябрь	Осенние праздники - день открытых дверей
2	Ноябрь	Консультация «Музыка начинается в семье»
3	Декабрь	Новогодние праздники - день открытых дверей Консультация «Новогодние чудеса или как укрепить веру ребенка в деда Мороза»
4	Март	Праздник 8 марта - день открытых дверей Консультация «Рисуем музыку».
5	Май	Консультация «Музыкальные игры летом». Выпускной бал в - день открытых дверей

2.6. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности:

- средствами использования опыта работы педагогов МБДОУ Алтайского края по ознакомлению детей с национально - культурными особенностями края, города, района и формированию духовно-нравственной культуры;

- через изучение и максимальное использование культурных особенностей края и воспитательно-образовательной работы.

- средствами использования опыта работы педагогов МБДОУ Алтайского края по ознакомлению детей с национальными и культурными особенностями края, города, района и формированию духовно-нравственной культуры.

Реализация регионального компонента осуществляется в образовательной деятельности в режимных моментах с учетом принципов:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,

- сотрудничество МБДОУ с семьей

<i>Национально-культурные особенности:</i>	обучение и воспитание в младших группах осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДОУ) и учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности (несмотря на то, что процент детей билингвов среди воспитанников невелик). Педагоги ДОУ с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.
<i>Региональные особенности:</i>	Алтайский край издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность средней группы на знакомство с историей, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально – технического обеспечения рабочей программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Важнейшим показателем качества работы по художественно – эстетическому воспитанию дошкольников является грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале и в группах.

Оборудование помещения музыкального зала безопасно, здоровье сберегающее, эстетически привлекательно и способствует развитию детей дошкольного возраста.

Мебель соответствует возрасту и росту детей, музыкальные инструменты, игрушки обеспечивают максимальный для каждого возраста детей развивающий эффект, поддерживают интерес и инициативу дошкольников.

Пространство музыкального зала организовано и оснащено достаточным количеством развивающих материалов и оборудования детские (музыкальные инструменты, игрушки, детские костюмы, маски, различные атрибуты для игр и танцев, иллюстрации, альбомы композиторов, и пр.).

Подобная организация пространства дает детям возможность выбора, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение музыкальных зон в группах динамично изменяется в соответствии с возрастом детей и комплексно - тематическим планированием образовательного процесса.

Технические средства реализации рабочей программы

Наименование	Количество	Размещение
Магнитофон	2	Группа №8,7
Компьютер	1	Методический кабинет
Ноутбук	1	Группа №8
TV+DVD диски с музыкой	1	Методический кабинет

3.2. Методическое обеспечение рабочей программы. Средства обучения и воспитания. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение образовательного процесса «Художественно – эстетического развития» реализуется с учетом комплексно – перспективного планирования образовательной деятельности, образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.

Перечень методических, наглядных пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательных областей

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

методические пособия обязательная часть	Каплунова И., Новоскольцева И. «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) – Санкт-Петербург, 2017. – 174с.
Музыкально-дидактические игры	<p>Развитие музыкального слуха и памяти:</p> <p>1.1. «Что делают в домике?»</p> <p>1.2. «Теремок»</p> <p>Развитие тембрового слуха:</p> <p>2.1. «Звенящие колокольчики»</p> <p>2.2. «Угадай, что играет?»</p> <p>2.3. «птица и птенчики»</p> <p>2.4. «Веселый кубик»</p> <p>Развитие звуковысотного слуха:</p> <p>3.1 «Птица и птенчики»</p> <p>3.2. «Чудесный мешочек»</p> <p>3.3. «Курица и цыплята»</p> <p>На развитие чувства ритма:</p>

	<p>4.1. «К нам гости пришли»</p> <p>4.2 «Как бегают зверята»</p> <p>Развивать представление о разных жанрах музыки:</p> <p>5.1. «Весело - грустно»</p> <p>Развивать представление об изобразительных возможностях музыки:</p> <p>6.1. «Солнышко и тучка»</p> <p>6.2. «Кого встретил колобок?»»</p> <p>6.3. «Выбери инструмент»</p> <p>Развитие детского творчества:</p> <p>«Музыкальный магазин»</p> <p>«Наш оркестр»</p> <p>«Отгадай песню»</p> <p>«Узнай, о ком пою»</p> <p>«Отгадай загадку»</p> <p>«Кто живет в лесу»</p> <p>«Прятки»</p> <p>«Телевизор»</p> <p>«Угадай по голосу»</p> <p>«Два барабана»</p> <p>«Кто это кричит»</p>
Демонстрационный материал	Музыкальные инструменты» - (шумовые инструменты)
Наглядно – дидактические средства	«Расскажите детям о музыкальных инструментах». Карточка предметных картинок. музыкальных инструментов.
детские музыкальные инструменты	металлофон, колокольчики, бубны, бубенцы, погремушки, барабаны, дудочки, свистульки, шумовые инструменты и т.д.

3.3. Модель воспитательно-образовательного процесса.

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной рабочей недели. Учебный год начинается с 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день.

Продолжительность учебного года с 1 сентября текущего года по 31 мая последующего года. Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа. В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки. В летний оздоровительный период осуществляется образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (НОД «Музыка»).

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте РФ 29 мая 2013 г., № 28564):

- Непосредственная образовательная деятельность во второй группе раннего возраста 10 минут..
- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
- Образовательная деятельность, требующая повышенной, познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня. Для профилактики утомления детей проводятся музыкальные занятия и т.п.

- Конкретный режим посещения ребенком Учреждения устанавливается договором об образовании, заключаемом между Учреждением и родителями (законными представителями) ребёнка.
- Планируемые результаты дошкольного образования достигаются посредством разных форм образовательного сотрудничества детей с взрослыми и сверстниками в развивающей образовательной среде. Образовательное содержание реализуется через сказки, игры, искусство; проецируется на решение несложных жизненных ситуаций, практическую деятельность, общение со сверстниками, самопознание.

3.4. Учебный план. Расписание занятий

Учебный план непосредственно - образовательной деятельности по пятидневной неделе детей от 2 до 3 лет на 2019/2020 учебный год

Организованная образовательная деятельность			
Музыка Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю/месяц/год		
	Вторая группа раннего возраста		
Музыка, часть формируемая участниками образовательных отношений	н	м	г
		2	8 (9)

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Дни недели	Вторая группа раннего возраста
Понедельник	
Вторник	15.50-16.00
Среда	
Четверг	
Пятница	15.50-16.00

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому необходимо введение традиций в жизнедеятельность ДООУ. Каждая традиция решает определенные образовательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию самовыражения через разные формы презентации, развитию уверенности в себе и конструктивному общению со всеми участниками образовательных отношений.

Праздники и Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, исходя из комплексно – тематического планирования деятельности, событий в ДООУ, городе, крае, стране, в которых отражается время года, тематика раз-

делов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром: «Осенние приключения»; «В гости к дедушке Морозу», «Пирожок. Румяный бок», «Ежик маму поздравляет», «Здравствуй лето».

3.6. Особенности организации, развивающей предметно–пространственной среды

Развивающая музыкальная среда способствует развитию детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, обеспечивает возможность для двигательной активности в музыкальных играх и плясках, для общения в процессе восприятия музыки и совместной музыкальной деятельности.

Образовательное пространство группы оснащено профессиональным музыкальным инструментом пианино и разнообразными детскими музыкальными инструментами.

специальным оборудованием

(магнитофон, набором аудиотеки), игрушки (мягкие и заводные), ширма и куклы кукольного театра, карточки с изображением зверей и птиц, шапочки зверей и птиц, иллюстрации, помогающие раскрытию содержания песен, музыкальный волчок.

В группах имеются необходимые атрибуты (погремушки, кубики, платочки, ленточки, листочки, снежки, «чудесный мешочек», пособия (музыкально-дидактические игры, иллюстрации, аудиотека в соответствии с программой).

Предметная среда трансформируется в зависимости от образовательной ситуации. Видоизменяется и оформление в соответствии с временем года, праздничной датой или тематикой мероприятия.

Детские музыкальные инструменты, атрибуты и пособия постоянно изготавливаются и приобретаются новые с учётом изменяющихся интересов и возможностей детей.

В каждой в группе имеются музыкальные уголки для детей и папки-передвижки с консультациями и памятками для родителей, которые так же имеют периодическую сменяемость и наполняемость.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел музыкальная деятельность

Непосредственно-образовательная деятельность

Музыка (от 2 до 3 лет)

Перспективное планирование по методическому пособию: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».

№	Дата	Методическое обеспечение	
<i>Сентябрь</i>			
1	03.09.2019	Музыкально-ритмические движения: «Разминка» -муз. Е Мокшанцевой, стр. 6 CD1-1 Развитие чувства ритма: «Маршируем дружно» - муз. М. Раухвергера стр. 11 CD1-2 Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Лошадка» -муз. Е. Тиличевой стр. 24 CD1-12 Подпевание: «Ладушки» -р.н.п. стр. 29 CD1-15 Пляски: «Гуляем-пляшем» -муз. М. Раухвергера стр. 41 CD1-23	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
2	06.09.2019	Музыкально-ритмические движения: «Разминка» -муз. Е Мокшанцевой, стр. 6 CD1-1 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Лошадка» -муз. Е. Тиличевой - стр. 24 CD1-12 Подпевание: «Ладушки» - р.н.п.- стр. 29 CD1- 15 Пляски: «Гуляем-пляшем» -муз. М. Раухвергера - стр. 41 CD1-23	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
3	10.09.2019	Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» - муз. М. Раухвергера стр. 11 CD1-2 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Лошадка» -муз. Е. Тиличевой - стр. 24 CD1-12 Подпевание: «Ладушки» - р.н.п.- стр. 29 CD1- 15 Пляски: «Гуляем-пляшем» -муз. М. Раухвергера - стр. 41 CD1-23	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
4	13.09.2019	Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» - муз. М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2 44 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Лошадка» -муз. Е. Тиличевой - стр. 24 CD1-12 Подпевание: «Ладушки» -р.н.п. - стр. 29 CD1-15 Пляски: «Гуляем-пляшем» -муз. М. Раухвергера - стр. 41 CD1-23	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».

5	17.09.2019	Музыкально-ритмические движения: «Полет птиц» - муз. Г. Фрида - стр. 14 CD1-4 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» - р.н.п. Слушание: «Птичка маленькая»- муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14 Подпевание: «Птичка» -муз. М. Раухвергера - стр. 33 CD1-17 Пляски: «Сапожки» -р.н.м.- стр. 38 CD1-21	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
6	20.09.2019	Музыкально-ритмические движения: «Полет птиц» - муз. Г. Фрида- стр. 14 CD1-4 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» - р.н.п . Слушание: «Птичка маленькая»- муз. А. Филиппенко.- стр. 27 CD1-14 Подпевание: «Птичка» -муз. М. Раухвергера - стр. 33 CD1-17 Пляски: «Сапожки» -р.н.м. - стр. 38 CD1-21	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
7	24.09.2019	Музыкально-ритмические движения: «Полет птиц» - муз. Г. Фрида - стр. 14 CD1-4 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» - р.н.п. Слушание: «Птичка маленькая»- муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14 Подпевание: «Птичка» -муз. М. Раухвергера - стр. 33 CD1-17 Пляски: «Сапожки» -р.н.м.- стр. 38 CD1-21	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
8	27.09.2019	Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» - муз.М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» 45 р.н.п Слушание: «Птичка маленькая»- муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14 Подпевание: «Ладушки» -р.н.п. – стр. 29 CD1-15, «Птичка» -муз. М. Раухвергера- стр. 33 CD1-17 Пляски: «Сапожки» -р.н.м. - стр. 38 CD1- 21 «Гуляем-пляшем» -муз. М. Раухвергера -стр. 41 CD1-23-	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
Октябрь			
1	01.10.2019	Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» -муз. Е. Тиличевой - стр. 12 CD1-3 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»- р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» - р.н.п. Слушание: «Дождик» - муз. Г. Лобачева - стр. 26 CD1-13 Подпевание: «Петушок» - р.н.п. стр. 31 CD1- 16 Пляски: «Да,да,да!» - муз. Е. Тиличевой - стр. 39 CD1-22	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».

2	04.10.2019	Музыкально-ритмические движения: «Воробушки клюют» -муз. М. Красева- стр. 16 CD1-5 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»- р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»- р.н.п. Слушание: «Дождик» - муз. Г. Лобачева - стр. 26 CD1-13 Подпевание: «Петушок» - р.н.п.- стр. 31 CD1- 16, «Птичка» -муз. М. Раухвергера.- стр. 33 CD1-17 Пляски: «Да,да,да!» - муз. Е. Тиличевой - стр. 39 CD1-22	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
3	08.2019	Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить» -муз. Е. Мокшанцевой - стр. 19 CD1-8 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»- р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»- р.н.п. Слушание: «Осенняя песенка» -муз. А. Александрова - стр. 22 CD1-11 Подпевание: «Петушок» - р.н.п. стр. 31 CD1- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» 46 16, «Птичка» -муз. М. Раухвергера.- стр. 33 CD1-17 Пляски: «Да,да,да!» - муз. Е. Тиличевой - стр. 39 CD1-22	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
4	11.10.2019	Музыкально-ритмические движения: «Маленькие ладошки»- муз. З. Левиной - стр. 16 CD1-6 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» - р.н.п. Слушание: «Осенняя песенка» - муз. А. Александрова - стр. 22 CD1-11 Подпевание: «Птичка» -муз. Т. Попатенко - стр. 33 CD1-17 Пляски: «Прогулка и дождик»- муз. М. Раухвергера - стр. 44 CD1-25	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
5	15.10.2019	Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» -муз. Е. Тиличевой - стр. 17 CD1-7 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» - р.н.п. Слушание: «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14 Подпевание: «Кошка» -муз. А. Александрова - стр. 35 CD1-19 Пляски: «Догони зайчика» - муз. Е. Тиличевой - стр. 42 CD1-24	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
6	18.10.2018	Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить» -муз. Е. Мокшанцевой - стр. 19 CD1-8 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчи-	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».

		ки» - р.н.п Слушание: «Осенняя песенка» -муз. А. Александрова, стр. 22 CD1-11, «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14 Подпевание: «Кошка» -муз. А. Александрова - стр. 35 CD1-19 Пляски: «Догони зайчика» - муз. Е. Тиличевой - стр. 42 CD1-24	
7	22.10.2019	Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» -муз. Е. Тиличевой- стр. 17 CD1-7 47 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» - р.н.п Слушание: «Дождик» - муз. Г. Лобачева - стр. 26 CD1-13 Подпевание: «Кошка» -муз. А. Александрова, стр. 35 CD1-19 «Птичка» -муз. Т. Попатенко - стр. 33 CD1-17 Пляски: «Птичка» -муз. Т. Попатенко, стр. 33 CD1-17 «Прогулка и дождик»- муз. М. Раухвергера - стр. 44 CD1-25	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
8	25.10.2018	Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» -муз. Е. Тиличевой- стр. 17 CD1-7 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» - р.н.п Слушание: «Дождик» - муз. Г. Лобачева, стр. 26 CD1-13, «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14 Подпевание: «Кошка» -муз. А. Александрова, стр. 35 CD1-19 «Птичка» - муз. Т. Попатенко - стр. 33 CD1-17 Пляски: «Птичка» -муз. Т. Попатенко, «Прогулка и дождик»- муз. М. Раухвергера - стр. 44 CD1-25 «Мы учимся бегать» - муз. Я. Степового, стр. 21 CD1-10 «Дождик» -р.н.п. «Догони зайчика» - муз. Е. Тиличевой - стр. 42 CD1-24	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
9	29.11.2019	Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать» - муз. Я. Степового- стр. 21 CD1-10 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»- р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» - р.н.п. Слушание: «Тихие и громкие звончки» - муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Собачка» -муз. М. Раухвергера - стр. 37 CD1-20 Пляски: «Жмурка с бубном» -р.н.м.- стр. 46 CD1-26	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
Ноябрь			
1	01.11.2019	Музыкально-ритмические движения: «Ходимбегаем» - муз. Е. Тиличевой-	И. Каплунова, И.

		стр. 12 CD1-3 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»-р.н.п. Пальчиковые игры: «Стук, стук, кулачок» -р.н.п. Слушание: «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Зайка» -р.н.м. - стр. 34 CD1-18 Пляски: «Жмурка с бубном» -р.н.м.- стр. 46 CD1- 26	Новоскольцева «Ясельки».
2	05.11.2019	Музыкально-ритмические движения:«Ходимбегаем» - муз. Е. Тиличевой - стр. 12 CD1-3 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»-р.н.п. Пальчиковые игры: «Стук, стук, кулачок» -р.н.п. Слушание: «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Зайка» -р.н.м. - стр. 34 CD1-18 Пляски: «Жмурка с бубном» -р.н.м. - стр. 46 CD1- 26	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
3	08.112019	Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличевой - стр. 20 CD1-29 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» - р.н.п. Пальчиковые игры: «Прятки» -стр. 163 Слушание: «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Пришла зима» -муз. М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44 Пляски: «Веселая пляска» -р.н.м.- стр. 66 CD1-41	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
4	12.11.2019	Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличевой - стр. 20 CD1-29 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» - р.н.п. Пальчиковые игры: «Прятки» -стр. 163 Слушание: «Тихие и громкие звоночки» - муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Пришла зима» -муз. М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44 Пляски: «Веселая пляска» -р.н.м. стр. 66 CD1-41	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
5	15.112019	Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» - муз. Т. Ломовой - стр. 56 CD1-33 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Сорока» -стр. 163 Слушание: «Зима» -муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42 49 Подпевание: «Пришла зима» - муз. М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44 Пляски: «Веселая пляска» -р.н.м. - стр. 66 CD1-41	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
6	19.11.2019	Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» - муз. Т. Ломовой - стр. 56 CD1-33	И. Каплунова, И.

		<p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Зима» -муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42, «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Пришла зима» -муз. М. Раухвергера, стр. 71 CD1-44 , «Зайка» -р.н.м. - стр. 34 CD1-18 Пляски: «Веселая пляска» -р.н.м.- стр. 66 CD1-41</p>	Новоскольцева «Ясельки».
7	22.11.2019	<p>Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличевой - стр. 20 CD1-9, «Зайчики» - муз. Т. Ломовой - стр. 56 CD1-33 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Колыбельная для пальчиков» -стр163 Слушание: «Зима» -муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42, «Тихие и громкие звоночки» - муз.Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Пришла зима» -муз. М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44, «Зайка» -р.н.м. - стр. 34 CD1-18 Пляски: «Веселая пляска» -р.н.м. - стр. 66 CD1-41, «Жмурка с бубном» -р.н.м.- стр. 46 CD1-26</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
8	26.11.2019	<p>Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» -муз. А. Гречанинова - стр. 57 CD1-34 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» - р.н.п. Пальчиковые игры: «Колыбельная для пальчиков» -стр163 Слушание: «Петрушка» - муз. И. Арсеевой - стр. 64 CD1-340 Подпевание: «К деткам елочка пришла» - муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45 Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
9	29.11.2019	<p>Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» -муз. А. Гречанинова - стр. 57 CD1-34 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» - р.н.п. Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» - р.н.п. Слушание: «Петрушка» - муз. И. Арсеевой - стр. 64 CD1-340 Подпевание: «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45 Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
<i>Декабрь</i>			
1	03.12.2019	<p>Музыкально-ритмические движения: «Гуляем» - муз. Е. Мокшанцевой - стр. 57 CD1-35 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» - р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» -</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».

		<p>р.н.п. Слушание: «Зима» -муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42, Подпевание: «К деткам елочка пришла» - муз. А. Филиппенко- стр. 72 CD1-45 Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1</p>	
2	06.12.2019	<p>Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» -муз. А. Гречанинова - стр. 57 CD1-34 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Дружные ладошки» - стр. 164 Слушание: «Петрушка» - муз. И. Арсеевой - стр. 64 CD1-340 Подпевание: «Дед Мороз» -муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46 Пляски: «Игра с мишкой возле</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
3	10.12.2019	<p>Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличевой - стр. 20 CD1-9 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Зима» -муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42, Подпевание: «Дед Мороз» -муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46 Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
4	13.12.2019	<p>Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» -муз. Е. Тиличевой - - стр. 17 CD1-7 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» - р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» Слушание: «Петрушка» - муз. И. Арсеевой- - стр. 64 CD1- 40 Подпевание: «Дед Мороз» -муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46, «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45 Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1«Жмурка с бубном» - 51 р.н.м. - стр. 46 CD1-26</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
5	17.12.2019	<p>Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличевой - стр. 20 CD1-9 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Зима» -муз. В. Карасевой- стр. 67 CD1-42, Подпевание: «Дед Мороз» -муз. А. Филиппенко- стр. 73 CD2-46, «К деткам елочка</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».

		пришла» -муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45 Пляски: «Догони зайчика»-муз. Е. Тиличевой - стр. 42 CD1-24, «Жмурка с бубном» - р.н.м. - стр. 46 CD1-26	
6	20.12. 2019	Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать» -муз. Я. Степового - стр. 21 CD1-10 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Дружные ладошки» - стр. 164 Слушание: «Тихие и громкие звоночки» - муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Дед Мороз» -муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46 , «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45 Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко- стр. 84 CD2-1 «Догони зайчика»- муз.Е. Тиличевой- стр. 42 CD1-24, «Жмурка с бубном» -р.н.м.-стр. 46 CD1-26	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
7	24.12.2019	Музыкально-ритмические движения: «Ходимбегаем» -муз. Е. Тиличевой - стр. 412CD1-3 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» - р.н.п. Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» - р.н.п. Слушание: «Песенка зайчиков» -муз. М. Красева - стр. 69 CD1-43 Подпевание: «Зайка» -муз. М. Красева - стр. 77 CD1-49, «Паровоз» муз. А. Филиппенко - стр. 124 CD2-27 Пляски: «Пальчики и ручки» -р.н.м. - стр. 48 CD1- 29	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
8	27.12.2019	Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать» -муз. Я. Степового - стр. 21 CD1-10 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» Слушание: «Тихие и громкие звоночки» - муз. Р. Рустамова- стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Дед Мороз» -муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46, «К деткам елочка И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» 52 пришла» - муз. А. Филиппенко- стр. 72 CD1-45 Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1 «Догони зайчика»- муз.Е. Тиличевой, - стр. 42 CD1-24 «Жмурка с бубном» -р.н.м.- стр. 46 CD1-26	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
Январь			
1	10.01.2020	Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» -муз. А. Гречанинова- стр. 57 CD1- 34	И. Каплунова, И. Новоскольцева

		<p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Машина» -стр. 166 Слушание: «Зима» - муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42, Подпевание: «Зайка» -муз. М. Красева - стр. 77 CD1-49, «Паровоз» муз. А. Филиппенко - стр. 124 CD2-27 Пляски: «Вот так вот» -бел.н.м.- стр.52 CD1-32</p>	«Ясельки».
2	14.01.2020	<p>Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» -муз. М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Машина» -стр. 166 Слушание: «Зима» - муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42, Подпевание: «Зайка» -муз. М. Красева- стр. 77 CD1-49 «Паровоз» муз. А. Филиппенко - стр. 124 CD2-27 Пляски: «Вот так вот» -бел.н.м. - стр.52 CD1-32</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
3	17.01.2020	<p>Музыкально-ритмические движения: «Разминка» -муз. Е. Мокшанцевой - стр.6 CD1-1 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Петрушка» -муз. И. Арсеевойстр.64 CD1-40 Подпевание: «Зайка» -муз. М. Красева - стр. 77 CD1-49, «Паровоз» муз. А. Филиппенко = стр. 124 CD2-27 Пляски: «Вот так вот» -бел.н.м.- стр.52 CD1-32, «Пальчики и ручки» -р.н.м.- стр. 48 CD1-29</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
4	21.01.2020	<p>Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» -муз. М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» - р.н.п Слушание: «Лошадка» - муз. Е. Тиличевой - стр. 24 CD1-12 Подпевание: «Спи, мой мишка» -муз53 Е. Тиличевой - стр. 83 CD1-54 Пляски: «Плясовая» -хорв.н.м.- стр. 50 CD1-31</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
5	24.01.2020	<p>Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» -муз. М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2 Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Лошадка» - муз. Е. Тиличее-</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».

		<p>войстр. 24 CD1-12</p> <p>Подпевание: «Спи, мой мишка» -муз. Е. Тиличеевой - стр. 83 CD1-54</p> <p>Пляски: «Плясовая» -хорв.н.м.- стр. 50 CD1-31, «Вот так вот» -бел.н.м. - стр.52 CD1-32</p>	
6	28.01.2020	<p>Музыкально-ритмические движения: «Маленькие ладошки» -муз. З. Левиной- стр.16 CD1-6</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» - р.н.п</p> <p>Слушание: «Зима» - муз. В. Карасевой- стр. 67 CD1-42</p> <p>Подпевание: «Паровоз» муз. А. Филиппенко - стр. 6124CD2-27, «Спи, мой мишка» -муз. Е. Тиличеевой - стр. 83 CD1-54</p> <p>Пляски: «Пальчики и ручки» -р.н.м.- стр. 48 CD1-29</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
7	31.01.2020	<p>Музыкально-ритмические движения: «Разминка» -муз. Е. Мокшанцевой - стр.6 CD1-1</p> <p>Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики»</p> <p>Пальчиковые игры: «Сорока» -стр.163</p> <p>Слушание: «Тихие и звонкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41</p> <p>Подпевание: «Кукла» -муз. М. Старокадомского - стр. 75 CD1-48</p> <p>Пляски: «Плясовая» -хор.н.м.- стр. 50 CD1-31, «Вот так вот» -б.н.м.- стр.52 CD1-32</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
Февраль			
1	04.02.2020	<p>Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» -муз. И. Кишко - стр.59 CD1-36</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Птичка маленькая» -муз. А. Филиппенко- стр.27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Утро» -муз. Г. Гриневича - стр.126 CD2-28</p> <p>Пляски: «Игра с погремушкой» -муз. А. Филиппенко- стр.84 CD2-2</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
2	07.02.2020	<p>Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» -муз. И. Кишко- стр.59 CD1-36</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры : «Птичка прилетела»</p> <p>Слушание: «Тихие и звонкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41</p> <p>Подпевание: «Утро» -муз. Г. Гриневича - стр.126 CD2-28</p> <p>Пляски: «Игра с погремушкой» -муз. А. Фи-</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».

		липпенко - стр.84 CD2-2	
3	11.02.2020	Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» -муз. И. Кишко - стр.59 CD1-36 Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Танечка, бай-бай» -р.н.п.- стр.117 CD2-22 Подпевание: «Утро» -муз. Г. Гриневича- стр.126 CD2-28 «Кукла» -муз. М. Старокадомского - стр.75 CD1-48 Пляски: «Игра с погремушкой» -муз. А. Филиппенко- стр.84 CD2-2	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
4	14.02.2020	Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» -муз. И. Кишко - стр.59 CD1-36 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Прятки» -стр.163 Слушание: «Танечка, бай-бай» -р.н.п.- стр.117 CD2-22 Подпевание: «Утро» -муз. Г. Гриневича- стр.126 CD2-28 «Кукла» -муз. М. Старокадомского - стр.75 CD1-48 Пляски: «Зимняя пляска» - муз. М. Старокадомского- стр.91 CD2-5	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
5	18.02.2020	Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» -муз. И. Кишко - стр.59 CD1-36 Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики» Пальчиковые игры: «Колыбельная для пальчиков» -стр.163 Слушание: «Танечка, бай-бай» -р.н.п.- стр.117 CD2-22 Подпевание: «Кукла» -муз. М. Старокадомского - стр.75 CD1-48 Пляски: «Зимняя пляска» - муз. М. Старокадомского - стр.91 CD2-5	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
6	21.02.2020	Музыкально-ритмические движения: «Маленькие ладошки» -муз. З. Левиной - стр.16 CD1-6 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Сорок» -стр.163 И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» 55 Слушание: «Лошадка» - муз. Е. Тиличевой - стр.24 CD1-12 Подпевание: «Кукла» -муз. М. Старокадомского - стр.75 CD1-48 Пляски: «Зимняя пляска» - муз. М. Старокадомского- стр.91 CD2-5	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
7	25.02.2020	Музыкально-ритмические движения: Марш» - муз. В. Дешевого - стр.110 CD2-15 Развитие чувства ритма : «Это наши пальчи-	И. Каплунова, И. Новоскольцева

		ки» Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» Слушание: «Игра с зайчиком» -муз. А. Филиппенко Подпевание: «Бобик» - муз. Т. Попатенко стр.128 CD2-30 Пляски: «Зайцы и медведь» -муз. Т. Попатенко - стр.90 CD2-4	«Ясельки».
8	28.02.2020	Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» - муз. А. Александрова Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Танечка, бай-бай» -р.н.п. Подпевание: «Пирожки» - муз. А. Филиппенко Пляски: «Игра с погремушками» -муз. А. Лазаренко	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
Март			
1	03.03.2019	Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» - муз. А. Александрова Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Танечка, бай-бай» -р.н.п. Подпевание: «Пирожки» - муз. А. Филиппенко Пляски: «Игра с погремушками» -муз. А. Лазаренко	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
2	06.03.2019	Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» - муз. А. Александрова Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» Слушание: «Птичка маленькая» -муз. А. Филиппенко Подпевание: «Пирожки» - муз. А. Филиппенко Пляски: «Игра с погремушками» -муз. А. Лазаренко	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
3	10.03.2019	Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» - муз. А. Александрова Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» 56 Пальчиковые игры : «Стук-стук, кулачок» Слушание: «Танечка, бай-бай» -р.н.п. , «Птичка маленькая» -муз. А. Филиппенко Подпевание: «Пирожки» - муз. А. Филиппенко, «Баю-бай» - М. Красева Пляски: «Игра с погремушками» -муз. А. Лазаренко	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
4	13.03.2019	Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» - муз. А. Александрова Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры : «Это наши пальчики» Слушание: «Прилетела птичка» -муз. Е. Тилчеевой Подпевание: «Баю-бай» - М. Красева	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».

		Пляски: «Где же наши ручки?» -муз. Т. Ломовой	
5	17.03.2019	Музыкально-ритмические движения: «Айда!» -муз. Г. Ильиной Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Прилетела птичка» -муз. Е. Тилчеевой Подпевание: «Баю-бай» - М. Красева «Корова» -муз. М. Раухвергера Пляски: «Где же наши ручки?» -муз. Т. Ломовой, «Прятки» -р.н.м	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
6	20.03.2019	Музыкально-ритмические движения: «Айда!» -муз. Г. Ильиной Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» Слушание: «Жук» -муз. В. Иванникова Подпевание: «Корова» -муз. М. Раухвергера, «Баю-бай» - М. Красева Пляски: «Поссорились-помирились» -муз. Т. Вилькорейской	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
7	24.03.2019	Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» -муз. В. Агафонниковой Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры «Это наши пальчики» Слушание: «Жук» -муз. В. Иванникова Подпевание: «Курочка с цыплятами» -муз. М. Красева, «Корова» -муз. М. Раухвергера Пляски: «Поссорились-помирились» -муз. Т. Вилькорейской, «Где же наши ручки?» -муз. Т. Ломовой	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
8	27.03.2019	Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» -муз. В. Агафонниковой Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» Слушание: «Игра с зайчиком» -муз. А. Филиппенко Подпевание: «Курочка с цыплятами» -муз. М. Красева, «Машина» -муз. Ю. Слонова Пляски: «Поссорились-помирились» -муз. Т. Вилькорейской, «Где же наши ручки?» -муз. Т. Ломовой	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
9	31.03.2020	Повторение материала	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
<i>Апрель</i>			
1	03.04.2020	Музыкально-ритмические движения: «Айда!» -муз. Г. Ильиной	И. Каплунова, И. Новоскольцева

		<p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры «Это наши пальчики» Слушание: «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова Подпевание: «Конек» -муз. И. Кишко, «Машина» -муз. Ю. Слонова Пляски: «Поссорились-помирились» -муз. Т. Вилькорейской, «Игра с цветными платочками»</p>	«Ясельки».
2	07.04.2020	<p>Музыкально-ритмические движения: «Птички» -муз. Т. Ломовой Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» Слушание: «Прилетела птичка» -муз. Е. Тиличевой Подпевание: «Птичка маленькая» -муз. А. Филиппенко Пляски: «Игра с цветными платочками» - укр.н.м</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
3	10.04.2020	<p>Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» -муз. В. Агафонниковой Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» Слушание: «Птичка маленькая» -муз. А. Филиппенко Подпевание: «Пирожок» -муз. Е. Тиличевой Пляски: «Парная пляска» -нем.н.м</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
4	14.04.2020	<p>Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» - муз. А. Александрова Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Жук» -муз. В. Иванникова Подпевание: «Пирожок» -муз. Е. Тиличевой, «Птичка маленькая» -муз. А. Филиппенко Пляски: «Парная пляска» -нем.н.м. «Игра с цветными платочками» - укр.н.м</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
5	17.04.2020	<p>Музыкально-ритмические движения: «Покажемся» -муз. А. Филиппенко Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры «Стук-стук, кулачок» Слушание: «Дождик» -муз. В. Фере Подпевание: «Кукла» - муз. М. Старокадомского Пляски: «Бегите ко мне» -муз. Е. Тиличевой</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
6	21.04.2020	<p>Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» -муз. В. Агафонниковой Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры «Стук-стук, кулачок» Слушание: «Дождик» -муз. В. Фере Подпевание: «Кукла» - муз. М. Старокадомского,</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».

		«Птичка маленькая» -муз. А. Филиппенко Пляски: «Бегите ко мне» -муз. Е. Тиличевой	
7	24.04.2020	Музыкально-ритмические движения: «Пока-таемся» -муз. А. Филиппенко Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры «Это наши пальчики» Слушание: «Жук» -муз. В. Иванникова, «Дождик» -муз. В. Фере Подпевание: «Кукла» - муз. М. Старокадомского, «Машина» -муз. Ю. Слонова Пляски: «Бегите ко мне» -муз. Е. Тиличевой, «Парная пляска» -нем.н.м	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
8	28.04.2020	Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» - муз. А. Александрова Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры «Птичка прилетела» Слушание: «Птичка маленькая» -муз. А. Филиппенко Подпевание: «Курочка с цыплятами» -муз. М. Красева, «Машина» -муз. Ю. Слонова Пляски: «Танец с куклами»- муз. А. Филиппенко	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».

Май

1	05.05.2020	Музыкально-ритмические движения: «Птички» -муз. Т. Ломовой Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры «Это наши пальчики» Слушание: «Жук» -муз. В. Иванникова, «Дождик» -муз. В. Фере Подпевание: «Кукла» - муз. М. Старокадомского, «Машина» -муз. Ю. Слонова Пляски: «Танец с куклами»- муз. А. Филиппенко	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
2	08.05.2020	Музыкально-ритмические движения: Марш» - муз. В. Дешевого Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры «Птичка прилетела» Слушание: «Танечка, баю-бай» -р.н.м. Подпевание: «Спи мой, мишка» -муз. Е. Тиличевой Пляски: «Приседай» -эст.н.м	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
3	12.05.2020	Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличевой Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» Слушание: «Дождик» -муз. Г. Лобачева Подпевание: «Корова» -муз. М. Раухвергера, «Машина» -муз. Ю. Слонова Пляски: «Веселая пляска» -р.н.м.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
4	15.05.2020	Музыкально-ритмические движения: «Маленькие ладошки» - муз. З. Левиной Развитие	И. Каплунова, И. Новоскольцева

		<p>чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» Слушание: «Тихие и громкие звоночки» - муз. Р. Рустамова Подпевание: «Утро» - муз. Г. Гриневича, «Бобик» - муз. Т. Попатенко Пляски: «Прогулка и дождик» - муз. М. Раухвергера</p>	«Ясельки».
5	19.05.2020	<p>Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» - муз Е. Тиличевой Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» Слушание: «Жук» - муз. В. Иванниковой Подпевание: «Кап-кап» - муз. Ф. Филькенштейна Пляски: «Бегите ко мне» - муз. Е. Тиличевой</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
6	22.05.2020	<p>Музыкально-ритмические движения: «Гуляем» - муз. Е. Мокшанцевой Развитие чувства ритма: «Стук-стук, кулачок» Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» Слушание: «Дождик» - муз. В. Фере, «Жук» - муз. В. Иванниковой Подпевание: «Кап-кап» - муз. Ф. Филькенштейна, «Утро» - муз. Г. Гриневича, Пляски: «Игра с бубном» - муз. М. Красева</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
7	26.05.2020	<p>Музыкально-ритмические движения: «Гуляем» - муз. Е. Мокшанцевой Развитие чувства ритма: «Стук-стук, кулачок» Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» Слушание: «Жук» - муз. В. Иванниковой Подпевание: «Бобик» - муз. Т. Попатенко, «Утро» - муз. Г. Гриневича, Пляски: «Игра с бубном» - муз. М. Красева, «Бегите ко мне» - муз. Е. Тиличевой</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».
8	29.05.2020	Повторение материала	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки».

Лист изменений и дополнений