

*Консультация для родителей*

*«Значение пальчиковых игр для  
развития связной речи детей»*

Автор-составитель: Дробыжева О.А.



Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал:  
"Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».  
"Рука – это инструмент всех инструментов", - заключал еще  
Аристотель.  
"Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант.

Эти выводы не случайны.

Начиная с самого раннего возраста, развитию мелкой моторики рук необходимо уделять особое внимание. Разнообразные действия пальчиками и руками в целом стимулируют процесс речевого и умственного развития ребёнка. Уровень развития речи и психических процессов напрямую зависит от степени сформированности мелкой моторики. И если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребёнка.

Пальчиковые игры- это весёлое, увлекательное и полезное занятие, которое не просто улучшит настроение ребенка, но будет иметь и оздоровительный эффект! А также это наилучшее средство для развития мелкой моторики и связной речи в своей совокупности. Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, память, мышление, внимание, стимулируют развитие связной речи, творческие способности, фантазию, а также способствуют хорошему развитию мелкой моторики. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит.

Наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном возрасте имеет особое значение. Работу по тренировке пальцев рук

можно начинать с детьми в возрасте от трех месяцев. Гимнастика с такими малышами носит характер легкого тактильного общения. С помощью простых поглаживаний ладоней и пальчиков, подтягиваний за сомкнутые вокруг пальца родителя кулачки ребенок осваивает окружающий мир и себя, получает психоэмоциональную поддержку. По мере взросления малыша усложняются и действия с ладошками. Это и массаж кисти рук и каждого пальчика, и использование шариков для стимуляции, и прокатывание карандаша между плотно прижатыми ладонями, и конечно же пальчиковые игры-потешки, когда действия сопровождаются небольшими по объему стихотворениями.

Развивая мелкую моторику рук ребенка, мы решаем сразу несколько задач:

- стимуляция развития речи у детей раннего возраста;
- помощь детям с задержкой в развитии речи;
- подготовка руки к письму у старших дошкольников;
- тренировка внимания, пространственного мышления;
- воспитание эмоциональной выразительности.

***Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр:***

1. Не начинайте играть с ребёнком холодными руками. Предварительно их нужно согреть, растерев ладошки.
2. При присутствии в новой игре незнакомых ребёнку персонажей или слов, первым делом объясните, что такое. Применяя всё те же картинки или игрушки.
3. Пальчиковые игры с малышами в возрасте от 1,5 лет осуществляйте как показ или сами производите необходимые действия пальцами ребёнка.

4. Малышам старше 1,5 года периодически можно предлагать осуществлять движения вместе.

5. Не забывайте про максимальную выразительную мимику.

6. Проводите игру весело, поощряйте успехи.

7. Никогда не принуждайте, попытайтесь разобраться в причинах отказа или поменяйте игру.

Жулина Е.В. выделяет несколько групп пальчиковых упражнений. Их делят на группы по назначению.

**Игры – манипуляции**, например такие как «ладушки-ладушки», «сорока-белобока» - ребенок указательным пальцем делает круговые движения. «пальчик-мальчик, где ты был?», «этот пальчик хочет спать», «раз-два-три-четыре, кто живет в моей квартире», «пальчики пошли погулять» – ребенок по очереди загибает каждый пальчик. Эти упражнения влияют на развитие воображения: в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ.

**Сюжетные пальчиковые упражнения**

- «распускается цветок» - из сжатого кулака ребенок поочередно разгибает каждый пальчик.

- «пальчики здороваются» - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки и двух одновременно).

К этой группе относятся также упражнения, при которых дети изображают предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревья.

**Пальчиковые кинезиологические упражнения** («гимнастика мозга»). С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Такие упражнения требуют от ребенка внимания и сосредоточенности.

- «кулак-ребро-ладонь» - последовательно менять 3 положения: ребенок сначала сжимает в кулак ладонь, затем ставит ладонь ребром на плоскость стола и затем кладет ладонь на плоскость стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

- «ухо-нос» - правой рукой взяться за кончик носа, левой за противоположное ухо, затем одновременно опускаются и меняется их положение.

**+ Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.** В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливания, пощипывания (от периферии к центру)

- «помоем руки под горячей струей воды» - движения как при мытье рук.

- «надеваем перчатки» - большим и указательным пальцем левой руки растираем каждый палец правой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладони.

- «погреем ручки» - движения, как при растирании рук.

- «молоточек» - фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки как бы «забиваем гвозди».

Для более эффективного самомассажа кисти используйте грецкий орех, массажный мячик, каштан, шестигранный карандаш.

**+ Театр в руке.** Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

- «бабочка» - сжать пальцы в кулак, а затем поочередно выпрямить мизинец, безымянный и средний пальцы, большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепет пальцев»).

- «рыбки» - кистями правой и левой рук изображаем плавные движения рыб. «Сначала они плавают порознь, а потом решили, что вместе будет веселее».

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от трех до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в конце - двумя руками вместе. Взрослые следят за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть доброжелательными, спокойными, четкими. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Подводя итог добавлю, что пальчиковые игры — это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами.

