

ПРИНЯТО:  
на заседании Педагогического совета  
протокол № 4  
от « 26 » 08.2021

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №12»  
от 26.08.21 г. № 116-осм.  
Е. А. Гредникова



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №12 «Здоровячок» общеразвивающего вида  
(МБДОУ «Детский сад №12»)**

г. Барнаул

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
	Пояснительная записка	3
1.1.	Анализ результатов реализации образовательной Программы за 2020\2021 учебный год	5
1.2.	Цели и задачи реализации образовательной Программы.	8
1.3.	Принципы и подходы к реализации образовательной Программы	11
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраст	13
<b>1.5</b>	<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	<b>22</b>
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>58</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленные в пяти образовательных областях	58
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	58
2.1.2.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»	59
2.1.3	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»	60
2.1.4.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	61
2.1.5	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»	62
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	63
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	84
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	86
2.5	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, инклюзивное образование	91
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	93
2.7	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	95
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>97</b>
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	97
3.2.	Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания. Обязательная часть и Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	98
3.3..	Организация режима пребывания детей в ДОУ	107
3.4	Модель воспитательно-образовательного процесса. Гигиенические нормы. Режим занятий.	111
3.5.	Учебный план	114
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	116
3.7.	Календарный план воспитательной работы	117
3.8	Особенности развивающей предметно-пространственной среды	118
<b>4.</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	<b>131</b>
4.1	Краткая презентация Программы	133
	Лист изменений и дополнений	134

## 1. Целевой раздел

### Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №12 «Здоровячок» общеразвивающего вида (далее - Программа)- нормативный документ, внутренний стандарт учреждения, определяющий содержание дошкольного образования, разработанный по основным направлениям развития детей и представляющий собой комплекс средств воспитания, обучения, оздоровления, развития и коррекции детей, реализуемый на основе имеющихся ресурсов (кадровых и материальных) в соответствии с социальным заказом территории.

Программа предусматривает поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их индивидуальности, возрастных особенностей по направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования";

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2

Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Лицензией на образовательную деятельность;

-Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №12 «Здоровячок» общеразвивающего вида (далее - ДОУ)

В структуру основной образовательной Программы входит рабочая Программа воспитания ДОУ.

Цель Программы воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия,

гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе МБДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Образовательная программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа охватывает возрастной период от 1,6 до 7 лет. Срок реализации программы 5 лет. Программа написана и реализуется на русском языке.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

нормативно-правовой базы ДОУ;

- образовательного запроса родителей;
- видовой структуры групп;
- выходом примерных основных образовательных программ дошкольного образования.

Программа ДОУ состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. . - 4-е изд., перераб. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Обязательная часть программы для детей первой группы раннего возраста (от 1 до 2 лет) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «Теремок» (для детей от 2 месяцев до 3 лет)/ И.А. Лыкова. - 2-е дополненное издание, М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу изобразительная деятельность для детей 2-3 лет реализуется по программе художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. - М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2017.

Раздел «Музыкальная деятельность» реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Ладушки/Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. - 2-е изд., перераб. - С-Петербург, 2017.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана по парциальным программам, педагогическим технологиям. Допускается

выбор педагогическими работниками парциальных программ, педагогических технологий.

Педагогические технологии:

-Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2019.

### **1.1. Анализ результатов реализации Программы за 2020\2021 учебный год**

В ДОУ созданы условия для реализации Основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (ФГОС ДО).

Для нормативно-правового обеспечения реализации Программы имеется документация, соответствующая требованиям действующего законодательства, иных нормативно-правовых актов (Устав, локальные акты, лицензия на право осуществления образовательной деятельности, документы, обеспечивающие процесс управления реализацией Программой и др.).

Объем обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует требованиям к объему и содержанию, отражает специфику условий осуществления образовательного процесса, а также включает время, отведенное на взаимодействие с семьями детей по реализации Основной образовательной программы дошкольного образования. Обязательная часть Программы составляет не менее 60 % объема. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Программа разработана для образования и развития детей в возрасте от 2 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности.

Разделение на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка, имеющими в целом сходные характеристики, и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы.

Программа реализуется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; построение образовательного процесса происходит на адекватных возрасту формах работы с детьми (ведущая - игра). Наряду с образовательными задачами решаются задачи воспитания, развития в ходе совместной с детьми игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной деятельности, в ходе режимных моментов; во время самостоятельной деятельности детей; во взаимодействии с семьями воспитанников.

Основной целью работы Программы является достижение высокого качества образовательных услуг за счет совершенствования ресурсного обеспечения образовательного процесса (повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ, укрепление межведомственных связей, совершенствование предметно-развивающей среды, организации образовательного процесса в режиме развития). Система управления обеспечивает оптимальное сочетание традиционных и современных тенденций: программирование деятельности в режиме развития, обеспечение инновационного процесса, комплексное сопровождение развития участников образовательной деятельности, что позволяет эффективно организовать образовательное пространство ДОУ.

Основную образовательную программу дошкольного образования ДОУ осваивали 220 детей.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлены на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и

укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Содержание Основной образовательной программы определено совокупностью образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Структура образовательного процесса Программы содержит такие компоненты:

- непосредственная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных форм детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Непосредственная образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с образовательной программой ДОУ. Занятия проводятся с детьми всех возрастных групп ДОУ. В режиме дня каждой группы определяется время проведения занятий в соответствии с «Санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

В зависимости от возраста детей, педагогической цели, материально-технического обеспечения группы, профессионального мастерства педагога они могут быть организованы фронтально, подгруппами или индивидуально. Программа нацелена на целостное развитие детей всех категорий в период до школы как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности.

Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении задач. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Основная образовательная программа ДОУ является открытым документом, что позволяет ежегодно вносить необходимые коррективы.

Уровень развития детей анализируется по итогам педагогического мониторинга индивидуального развития детей. В процессе мониторинга выделяются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка. Достижения детей оцениваются путем бесед, наблюдений, при помощи создания педагогических ситуаций, организации игровой деятельности, анализа работ продуктивной деятельности и специальных диагностических материалов. Данные о результатах мониторинга заносятся в таблицу развития ребенка.

Мониторинг образовательного процесса, содержащий пяти образовательных областей («Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие»), позволил осуществить комплексный подход к оценке уровня развития ребенка.

Формы мониторинга (методы):

- наблюдения за ребенком
- беседы

Разработаны диагностические карты освоения образовательной программы ДОУ в каждой возрастной группе. Карты включают анализ уровня развития целевых ориентиров детского развития и качества освоения образовательных областей.

Все педагоги фиксируют результаты в диагностических картах, проводят анализ: уровень усвоения образовательной программы, указывают причины низкого уровня, определяют по каким направлениям и с какими детьми необходимо усилить работу.

Результаты мониторинга показали, что у детей преобладает средний и низкий уровень индивидуального развития по образовательным областям. По итогам мониторинга 16 % детей показали высокий уровень по всем пяти образовательным областям, 52% детей показали средний уровень, у 25% детей низший уровень и у 8% детей низший уровень индивидуального развития.

Образовательные области	Уровни (%)			
	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Социально-коммуникативное развитие	21%	53%	21%	5%
Познавательное развитие	14%	48%	33%	5%
Речевое развитие	17%	44%	30%	9%
Художественно-эстетическое развитие	17%	51%	30%	2%
Физическое развитие	9%	45%	41%	5%

Анализ показателей освоения детьми программного материала образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** находится в основном на среднем уровне. Из всего количества воспитанников высокий уровень освоения у 21%, а средний уровень – у 53%, у 21% воспитанников низкий уровень. Но наблюдается низший уровень освоения программного материала у 5% воспитанников (вновь поступившие дети).

**Рекомендации:** на основании выше изложенного необходимо продолжать работу по решению развивающих проблемно-практических и проблемно игровых ситуаций социально-нравственного характера. Необходимо продолжать уделять внимание формированию культуры общения со взрослыми и сверстниками, побуждать общаться бесконфликтно. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость, умение детей понимать себя, определять и называть свое эмоциональное состояние, реагировать на эмоции близких людей и сверстников. Необходимо учить детей соблюдать элементарные нормы и правила поведения при взаимодействии со взрослыми и сверстниками, прививать правила элементарной вежливости. Необходимо продолжать работу по формированию представлений о государстве и мире, о себе и своей семье, о природе родного края. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно – ролевых игр, закреплению вести диалоги, принимать игровые задачи.

Анализ показателей динамики освоения программного материала по образовательной области **«Познавательное развитие»** показал, что уровень индивидуального развития детей так же находится на среднем уровне (48%, высокий уровень показали 14% детей. Низкий уровень 33%) Наблюдается низший уровень индивидуального развития (5%)

**Рекомендации:** проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию целостной картины мира, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений, развитию конструктивных навыков, а так же использовать в работе экспериментирование, которое способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность.

Программный материал образовательной области **«Речевое развитие»** освоен воспитанниками МДОУ на среднем уровне (44%) и высоком на уровне у (17 %). Низкий

уровень освоения отмечается у (30%) воспитанников. Низший уровень у 9% детей младших групп (дети не говорят вообще).

**Рекомендации:** для дальнейшего роста показателей, планируется продолжать индивидуальные занятия с детьми по речевым заданиям, применять дидактические игры, продолжать читать литературные произведения, расширять знания о жанрах литературы, учить выразительно рассказывать стихи, составлять рассказы по сюжетным картинкам. При обнаружении речевых проблем у детей порекомендовать консультацию логопеда.

Индивидуальное развитие детей в области **«Художественно-эстетическое развитие»** находится на среднем уровне (51%), у 17% детей на высоком уровне, у 30% на низком уровне, у 2% детей на низшем уровне. Это вызвано недостаточным развитием мелкой моторики рук.

**Рекомендации:** продолжать совершенствовать технику рисования, лепки, аппликации, развивать творческие способности воспитанников. В течение дня предлагать дидактические игры, альбомы для раскрашивания, проводить упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковую гимнастику. В уголках для творчества предоставить возможность для самостоятельной творческой активности детей. Иметь необходимое оборудование для работы с пластилином, природным материалом, бумагой, красками, следить за их обновлением. Принимать участие в конкурсах и выставках. Продолжать взаимодействие с семьей и организовывать конкурсы совместного детско - родительского творчества.

Программный материал по образовательной области **«Физическое развитие»** освоен воспитанниками на среднем уровне (45%). По итогам мониторинга 9% детей показали высокий результат, 41% - низкий уровень развития, 5% детей с низким уровнем. В старших группах есть дети с ожирением.

**Рекомендации:** систематически проводить индивидуальную работу с детьми по физическому воспитанию, продолжать создавать развивающую предметно – пространственную среду для оптимальной двигательной активности детей в ДОУ, уделять особое внимание закреплению основных видов движения, развитию основных физических качеств, созданию здоровьесберегающих факторов (утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, профилактика плоскостопия и нарушения осанки, закаливание). Повышать популярность принципов здорового образа жизни в семейном воспитании, проводить совместные спортивные детско - родительские мероприятия

**Вывод:** таким образом, анализ индивидуального развития детей по образовательным областям позволяет выстроить следующий рейтинговый порядок:

- наибольший показатель высокого уровня отмечен в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» у 21% воспитанников;
- наибольший показатель среднего уровня отмечен тоже в области «Социально-коммуникативное развитие» у 53% воспитанников;
- наибольший показатель низкого уровня в области «Физического развития» (41%)
- низший уровень 9% детей в области «Речевое развитие» детей.

## 1.2.Цели и задачи реализации Программы

Основная цель реализации Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения цели Программы, первостепенное значение имеет решение следующих задач:

1. забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;

2. создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

3. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

4. творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

5. вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;

6. уважительное отношение к результатам детского творчества;

7. единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

8. соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

**И.А. Лыкова. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» (для детей от 2 месяцев до 3 лет)/ - 2-е дополненное издание М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019**

**Цель:** создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

**Задачи:**

1. поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
2. Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей,; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной др.).
3. Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
4. Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики)
5. Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
6. Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
7. Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
8. Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
9. Создание условий для становления образа «Я», включающего представление о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
10. Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения.

**Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (с 2 до 7 лет).**

**Цель:** развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры

**Задачи:**

1. подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
2. заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания,

движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

3. приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

4. подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

5. развивать коммуникативные способности;

6. научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

7. познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

8. обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;

9. развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;

10. обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;

11. обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

#### **Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (с 2 до 3 лет).**

**Цель:** формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно творческих способностей в изобразительной деятельности.

##### **Задачи:**

1. формировать способы зрительного и тактильного обследования;

2. знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

3. знакомить с книжной графикой на примере творчества Ю. Васнецова, Е. Рачева.

4. побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов;

5. создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приемов изображения (лепки и рисования);

6. создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей (рисование и раскрашивание в книжках-раскрасках, в альбомах для художественного творчества);

7. воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

8. формировать эстетические картины мира и основные элементы «Я – концепции-творца»

#### **Цели и задачи реализации Программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет.**

**Цель:** развитие у детей способности ориентироваться в звуковой действительности языка, постепенно постигая ее закономерности, освоение фонетической стороны речи; подготовка руки ребёнка к письму

##### **Задачи:**

1. формировать способность осуществлять звуковой анализ слов, дифференцируя звуки по их качественной характеристике;

2. знакомить со смыслоразличительной функцией звука;

3. овладеть графической записью слогового деления;
4. вырабатывать графические умения: проводить прямые и замкнутые линии, обводить прерывистыми линиями, штриховать;
5. обучать работать в ограниченном пространстве;
6. прививать элементарные гигиенические правила письма;
7. развивать и укреплять мелкие мышцы рук.

### **1.3. Принципы и подходы к реализации Программы. Обязательная часть.**

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4 изд., исправленное и дополненное .-М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.

**И.А. Лыкова. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» (для детей от 2 месяцев до 3 лет)/ - 2-е дополненное издание М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019**

«Теремок» - стратегическая программа, которая строится на основе следующих методологических принципов:

- амплификации;
- антропоцентризма;
- вариативности;
- диалогичности;
- инициирования и поддержки субъектности
- культуросообразности;
- природосообразности;
- целостности.

Принцип амплификации развития предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Принцип антропоцентризма означает «помещение» ребенка в центр образовательной системы. Ребенок становится не только смысловым, но и организационным центром образовательного процесса.

Принцип вариативности - один из основополагающих принципов и одно из приоритетных направлений развития современной системы образования в Российской Федерации.

Принцип диалогичности означает приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается только в общении с другим человеком.

Принцип инициирования субъектности подразумевает отношение к ребенку как равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в разных образовательных ситуациях.

Принцип культуросообразности означает, что содержание образования на всех его уровнях должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей.

Принцип природосообразности означает, что образовательная среда для детей младенческого и раннего возраста организуется на основе системно выстроенного «возрастного портрета развития» (в его динамике) в соответствии с природой ребенка, с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Принцип целостности подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре.

**Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (с 2 до 3 лет).**

Принцип культуросообразности: построение эстетического содержания с учетом региональных культурных традиций;

Принцип сезонности: построение содержания с учетом природных и климатических условий;

Принцип систематичности и последовательности;

Принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение содержания

Принцип оптимизации гуманизации учебно-воспитательного процесса;

Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей-возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

Принцип интереса: построение с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества

**Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (с 2 до 7 лет)**

Принцип комфортности: создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Принцип целостного подхода: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей). Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

Принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

Принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.

Принцип партнерства: общение с детьми происходит на равных, партнерских отношениях. Группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель - единое целое.

Принцип положительной оценки: никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо.

Принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

**Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет.**

Принцип системности: реализация единой линии общего развития ребенка на этапах дошкольного детства;

Принцип целостности: основу курса составляет ознакомление детей со звуковым строением слова, звуковым анализом;

Принцип последовательности и перспективности: точное слуховое восприятие звука стимулирует правильное произношение, правильная артикуляция способствует усвоению грамоты и письменной речи;

Принцип интеграции: воспитательно-образовательный процесс строится на основе взаимодействия образовательных областей, взаимопроникновения в разные виды деятельности;

Игровой принцип: осознание того, что эффективное, полноценное развитие личности ребенка – дошкольника обеспечивается в процессе ведущего вида деятельности

игрового, в котором наиболее полно реализуются потребности детей в познании, общении, движении.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

ДОУ самостоятельно в формировании своей структуры. Основной структурной единицей ДОУ является группа. В ДОУ все группы общеразвивающей направленности, функционирует 8 групп, контингент воспитанников дети от 1,6 до 7 лет. Группы расположены в двух зданиях по адресам:

ул. Сизова 22–6 групп (постоянные), посещают ДОУ воспитанники в режиме 12-часового пребывания:

Младшая группа (с 3 до 4 лет) - 1

Средняя группа (с 4 до 5 лет) – 2

Старшая группа (с 5 до 6 лет) – 1

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) – 2

ул. Гулькина 29- 2 группы (изменяемые), посещают ДОУ воспитанники в режиме 12-часового пребывания:

Первая группа раннего возраста - 1 (с 1,6 до 2 лет) - 1

Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) -1

#### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

##### **Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуется восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. В начале второго года жизни дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже приставным шагом и на «шведскую стенку», а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей, кроме основных, развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участие нет более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка—маленький черный мишка и т. д.).

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».

Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет).** В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных

проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет).** В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается

предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше 19 - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет).** Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация

игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о

классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).** В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику,

космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

ДОУ могут посещать дети с ОВЗ и дети-инвалиды. В настоящее время воспитанников с ОВЗ и детей-инвалидов нет.

### **Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Дети с ОВЗ – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, ограничивающие детей вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей - инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности. Таким образом дети с ОВЗ это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию и обучению.

Для детей с ОВЗ предусмотрено инклюзивное образование.

У таких детей наблюдается:

- низкий уровень развития восприятия;
- недостаточно сформированы пространственные представления;
- неустойчивое, рассеянное внимание;
- слабое развитие интеллектуальной активности и интереса к обучению;
- память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной;
- снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации;
- наглядно - действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно- логическое;
- снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми;
- игровая деятельность не сформирована;
- имеются нарушения речевых, двигательных и психических функций;
- наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, психомоторной расторможенности;
- наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность учебной мотивации.

### **Типичные затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ.**

1. Отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограничены представления об окружающем мире.

2. Темп выполнения заданий очень низкий.

3. Нуждается в постоянной помощи взрослого.

4. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение).

5. Низкий уровень развития двигательных навыков, мышления, развития речи, координации движений.

6. Низкая самооценка.

7. Повышенная тревожность, впечатлительность, болезненная реакция на тон голоса, изменения в настроении.

8. Трудности в понимании инструкций.

9. Высокий уровень психомышечного напряжения.

10. Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики.

11. Повышенная утомляемость, плаксивость, вялость, раздражительность, несосредоточенность, отсутствие интереса к какой-либо деятельности, двигательное беспокойство.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

Ребенок активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;

- стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;

- понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);

- владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;

- в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;

- проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;

- владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);

- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;

- с удовольствием двигается — ходит, бежит в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);

- знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок обладает развитым воображением; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
- имеет представления о работе пожарных, причинах пожара, об элементарных правилах поведения во время пожара.
- знает правила пожарной безопасности и правильного вызова пожарной службы по телефону.

## **Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет).**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть).**

#### **Образовательные задачи**

1. Обеспечивать благоприятную социальную адаптацию ребенка в детском саду; создавать атмосферу эмоционального комфорта.
2. Вовлекать ребенка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад).
3. Создавать условия для знакомства ребенка с самим собой (основа будущего образа «Я»).
4. Формировать первоначальные представления социального характера. Знакомить с правилами и нормами поведения в обществе.
5. Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности.
6. Формировать элементарные представления о себе и других людях, о семье и обществе, о взаимоотношениях между людьми и различных ситуациях общественной жизни.
7. Поддерживать становление и развитие игровой деятельности.
8. Знакомить с трудом взрослых (родителей, воспитателя, повара, врача, водителя и др.) и значением его результатов для других людей.
9. Поддерживать проявление и осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений.

#### **Содержание образовательной деятельности**

- Расширять представления ребенка о самом себе (гендерная принадлежность, имя, внешний вид, строение тела); о членах семьи (мама, папа, бабушка, дедушка) и других людях (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.).
- Учить ребенка понимать физическое и психическое состояние другого человека (радостный — улыбается или смеется; грустный — хмурится, плачет).
- Содействовать дальнейшему развитию общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в разных видах деятельности: поддерживать основной мотив общения — интерес к другому человеку и предмету как содержанию общения.
- Замечать и поддерживать активность ребенка в установлении контактов.
- В конкретных жизненных ситуациях знакомить с элементарными нормами и правилами взаимоотношений с другими людьми.
- Содействовать развитию речевых способов общения.
- Создавать условия для развития игры.
- Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками.
- Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий.
- В игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции.
- Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.).
- Помочь ребенку открыть мир природы (животных, растений, природных явлений) и место человека в нем; воспитывать бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, не рвать цветы, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных).
- Предупреждать проявления равнодушия к природе и жестокое обращение с ней. В то же время воспитывать осторожное отношение к незнакомым животным — собакам, кошкам.

- Создавать условия для самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды, обуви, игрушек в определенных местах.

## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие».**

### **Образовательные задачи**

1. Расширять представления об окружающем мире (предметном, социальном, природном), доступном непосредственному восприятию ребенка.
2. Уточнять, обогащать и систематизировать знания о предметах, людях и их профессиях, животных, растениях, явлениях природы, продуктах питания, блюдах, одежде, обуви, мебели, транспорте, бытовых приборах, орудиях труда, разных материалах и др.
3. Обеспечивать полноценное сенсорное развитие. Создавать условия для восприятия объектов разными анализаторами отдельно и в комплексе (зрением, слухом, обонянием, осязанием).
4. Инициировать разнообразные действия с предметами и материалами, веществами с целью «открытия» их постоянных и переменных свойств (форма, цвет, величина, вкус, запах, фактура, количество, функция, местоположение).
5. Поддерживать развитие предметной деятельности, познавательно-исследовательскую активность, самостоятельность.
6. Развивать восприятие, память, наглядно-действенное мышление, речь.
7. Создавать условия для разнообразных культурных практик.

### **Содержание образовательной деятельности**

- Разнообразить действия с бытовыми предметами, дидактическими и образными игрушками: находить части и собирать целый предмет или его изображение (разрезные картинки), складывать мозаику и простые пазлы из крупных элементов, собирать пирамидку разными способами (нанизывать кольца в убывающем и возрастающем порядке), нанизывать бусы из крупных элементов, играть в лото и домино, перебирать мелкие предметы, надевать прищепки, конструировать из кубиков вертикальные и горизонтальные постройки, называя, что получилось.
- Давать для экспериментирования различные материалы (бытовые, природные, художественные). Проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (молоточком заколачивать втулочки, гаечным ключом закручивать гайки).
- Знакомить с природными объектами, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (зеленая трава, красивые цветы, невысокие кусты, большие деревья); природные явления (солнышко, тучки, дождь, снег и др.).
- Учить различать по характерным (наиболее ярким) признакам небольшое количество объектов растительного и животного мира и явлений неживой природы.
- Развивать сенсорные способности в процессе восприятия и обследования объектов природы.
- Побуждать находить в природе интересные материалы для игровых занятий и творчества (шишки, палочки, желуди, кору, хвою, листья).
- Знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, обыгрывать эпизоды.
- Создавать условия для игры в воображаемом плане: делаем вид, что мы кошечки, что у нас в миске молоко; кладем в воображаемую корзинку воображаемые грибы.
- Поддерживать любознательность, давать ответы на вопросы, рассказывать о том, что ребенка заинтересовало.
- Учить действовать по словесной просьбе, поручению, инструкции.
- Начинать знакомить с правилами поведения дома, в детском саду, общественных местах. При этом четко формулировать правила и запреты, лаконично, в доступной

- форме, наглядно пояснять причины и следствия. Все, что не угрожает жизни и здоровью, можно сделать вместе с ребенком, а потом объяснить ему, как нужно
- вести себя в подобных ситуациях, чтобы полученный опыт был описан словесно и закрепился в памяти.
- Поощрять самостоятельность.
- Поддерживать становление свободной игры, отражающей разные представления о мире и накопленный опыт (3–5 действий, которые повторяются в разных вариациях). Постепенно расширять игровой репертуар на основе новых впечатлений об окружающем (например, появление в семье малыша, наблюдение за радугой, поездка на поезде, посещение врача).

## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие».**

### **Образовательные задачи**

1. Продолжать развивать у детей понимание речи, способствовать накоплению словаря, формировать умение общаться с окружающими людьми.
2. Расширять понимание слов, обозначающих название предметов, действий (спит, ест, поет, слушает), а также слов, обозначающих ярко выраженные признаки предметов (большой, маленький, красный).
3. Развивать артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражания разной силой голоса (громко-тихо)
4. Формировать как предпосылку развития связной речи умение строить предложения из 3–5 слов, передавая собеседнику содержание своих мыслей, чувств, желаний.
5. Устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, учитывая индивидуальные особенности детей.
6. Подвести детей к выполнению словесных поручений взрослого, включающих несколько действий.
7. Знакомить с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской художественной литературы.

### **Содержание образовательной деятельности**

Поощрять инициативную речь ребенка.

- Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные, местоимения (я, ты, мне), наречия (рядом, далеко), предлоги (в, на, за).
- Побуждать заменять упрощенные и звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо «моко» — «молоко», вместо «бибика» — машина и т.п.).
- Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.
- Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя предложения из 3–4 слов (к концу года).
- Продолжать знакомить с произведениями малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольшими сказками, обеспечивая понимание содержания.
- Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.

## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

## **Образовательные задачи**

1. Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн окружающего пространства, игрового и бытового оборудования, одежды детей и близких взрослых и др.).
2. Содействовать развитию эстетического восприятия, поддерживать эмоциональные реакции на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, природных объектов и явлений.
3. Знакомить с видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей (фольклор, музыка, детская литература, книжная иллюстрация, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм, детский театр и др.).
4. Содействовать появлению первых ассоциативных образов, установлению связи между объектами реального мира и художественными образами (различение предмета и слова-названия, изображаемого и изображения, звуков природы и инструментальной музыки).
5. Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество».
6. Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования с красками, звуками, словами и пр.
7. Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый или медленный и др.).
8. Начинать знакомить детей с «языком» искусства — формой, линией, цветом, ритмом, интонацией, темпом.

## **Детская литература и фольклор**

- Использовать фольклор и стихи в разных образовательных ситуациях. Поддерживать эмоциональный отклик на ритм и музыкальность потешек, прибауток.
- Развивать способность слушать художественный текст, понимать смысл коротких сказок, рассказов, стихов, потешек, небольших инсценировок, близких к опыту детей, эмоционально реагировать на их содержание.
- Читать книги.
- Побуждать ребенка самостоятельно листать книги, рассматривать иллюстрации, соотносить рисунки с предметами, живыми объектами, отвечать на вопрос «Кто это?».
- Вызывать сопереживание героям произведения, поощрять проявление сочувствия и участия, речевые высказывания.
- Вовлекать в активное проживание прочитанного: выполнять игровые движения («Ладушки», «Сорока-ворона»), показывать жестах и мимикой, что делают персонажи (Барто А. «Бычок», Ивенсен М. «Поглядите, зайка плачет»), произносить звукоподражания, участвовать в инсценировании простых сюжетов с игрушками по мотивам знакомых произведений, подговаривая слова персонажа.
- Использовать произведения, в которых присутствуют диалоги персонажей (к концу года).

## **Изобразительная деятельность и конструирование**

### **Содержание образовательной деятельности**

- Обогащать эстетические впечатления, показывая красивые игрушки, изделия народных промыслов (деревянные, керамические, лоскутные, берестяные и др.).
- Поддерживать интерес к разным видам художественно продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

- Развивать мелкую моторику пальцев, предлагая детям выполнять достаточно «тонкие» действия с предметами («чудесный мешочек» с мелкими предметами разных форм и размеров, мозаика, мелкие вкладыши и др.).
- Развивать сенсомоторную координацию «глаз — рука» в процессе художественно-дидактических игр и культурных практик (самообслуживание).
- Знакомить с доступными способами изображения в процессе совместного создания ярких композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, готовых силуэтов (вырезанных воспитателем).
- Помогать узнавать в «каракулях» предметы из ближайшего окружения и природные объекты (мячик, дорожка, листик, жучок, травка и др.); осваивать технические навыки в рисовании: держать кисть, брать краску, вести кисть по ворсу, не прорывать лист бумаги, заполнять все пространство листа, промывать кисть.
- Создавать образы самостоятельно (спонтанное рисование) или в сотворчестве с близким взрослым. Знакомить с базовыми способами лепки: круговое раскатывание комка ладонями для получения шара (мячик, яблоко, колобок) и прямое раскатывание (туда-сюда) для получения цилиндра (конфетка, огурчик, карандаш).
- Приобщать к аппликации в сотворчестве с педагогом: выбирать детали (наклейки, бумажные комочки, готовые силуэты), наносить клей и выкладывать на подготовленный фон, любоваться изображениями (цветок, тучка, цыпленок, овечка), дополнять рисунками.
- Использовать созданные композиции для оформления интерьера группы и блиц-выставок для родителей.

## Музыка

### Содержание образовательной деятельности

- Поддерживать желание внимательно слушать музыку (длительность непрерывного слушания пения взрослого — 15–20 секунд) и выражать эмоции мимикой, возгласами, жестами, словами.
- Учить детей узнавать знакомые песни, выражая это бурными положительными эмоциями (смех, хлопки в ладоши, попытки подпевать), воспроизводить звукоподражания в процессе пения взрослого («мяу-мяу», «ав-ав», «бай-бай», «да-да», «ля-ля», простейшие слова).
- Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни; выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни.
- Развивать музыкальные сенсорные способности — умение различать контрастные по звучанию звуки, по тембру и внешнему виду — музыкальные инструменты.
- Создавать условия для переноса в самостоятельную игру отдельных действий по подражанию действиям взрослого, сопровождая эти действия звукоподражаниями и словами (например, цокать, водить лошадку по столу, говорить: «На, па», когда кормят собачку, кричать «Ура!», поднимая флажок).
- Развивать слуховое внимание, содействовать тому, чтобы в музыкальных движениях дети ориентировались на слуховые, а не зрительные впечатления.
- Инициировать выполнение разнообразных танцевальных движений: делать фонарики, топтать ногами, хлопать по коленям, выполнять легкие полуприседания (руки на боках), шагать и кружиться на месте и др.
- Побуждать детей приглашать друг друга плясать: вдвоем, держась за руки; втроем, пытаясь образовать кружок; небольшой группой вместе с педагогом, при этом расширяют и суживают круг.
- Учить выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни (летать, как птичка; топтать, как мишка).

- Вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах: ложках, бубнах, барабанчиках, погремушках.

## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».**

### **Образовательные задачи**

1. Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
2. Поддерживать позитивное отношение к движениям и физическим упражнениям, создавать условия для двигательной активности.
3. Обогащать двигательный опыт, продолжать развивать двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.).
4. Развивать ориентировку в пространстве и элементы произвольности (управление своим телом).
5. Знакомить с телом человека, формировать образ и чувство своего тела (телесность).
6. Содействовать укреплению тонуса разных групп мышц (шеи, плеч, спины, туловища, рук и ног).
7. Поощрять самостоятельные действия и движения, сохраняя индивидуальный темп и ритм.
8. Формировать культурно-гигиенические навыки; поддерживать потребность в чистоте и опрятности.
9. Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
10. Содействовать формированию физических и личностных качеств.

### **Содержание образовательной деятельности**

- Совершенствовать навык ходьбы.
- Создавать условия для бега, лазания, прыжков, бросания и ловли мяча.
- Поддерживать попытки воспроизведения целостного движения (подражая взрослому), сохранять устойчивость положения тела (равновесие).
- Развивать ориентировку в пространстве, свободу и координацию движений.
- Учить детей воспроизводить различные действия и движения по показу, сигналу, под музыку, по просьбе взрослого; передвигаться по прямой, со сменой направления; преодолевать посильные препятствия (например, ходить по ребристой или наклонной доске, между предметами, перешагивать через кубики); подниматься на ступеньки, выполнять упражнения с предметами в руках. При выполнении лазания двигаться произвольно, постепенно привыкая к высоте, упражняться в лазании вверх и вниз на лесенке-стремянке со страховкой воспитателя.
- Уметь катать мяч в паре с воспитателем, перебрасывать мяч через предмет, бросать на дальность одной рукой, играть и выполнять движения с предметами и пособиями физкультурного назначения (с ленточками, колечками, флажками, мячами, обручами).
- Стремиться проявлять двигательные способности и качества — ориентация в пространстве, координация движений, ритмичность, быстрота. Ползание, лазание: подползать под веревку, скамейку; переполз - зать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1–1,5 м) и слезать с нее.
- Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку». Ходьба и бег: ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12–15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки. Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело».

- Катание, бросание: катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать маленький мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони».
- Самостоятельные игры детей с каталками, игрушками, с использованием разных движений. Общеразвивающие упражнения: поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения — вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захваты ватными палочками мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать.
- Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются». С детьми в возрасте от одного года до полутора лет игры-занятия и подвижные игры длительностью до 8 минут следует проводить два раза в неделю индивидуально или небольшими группами (по три-пять человек).

### **Формирование образа и чувства тела (телесности)**

Предметом особого внимания воспитателя являются: свободная и естественная, ритмичная и без напряжения ходьба, рациональные и удобные способы сидения и лежания во время сна, простейшие жесты и мимика, движения, отражающие эмоциональное состояние и отношение к окружающему миру, внешний вид, чистота тела и одежды. Телесно-ориентированные практики: прикосновение и поглаживание (телесный контакт с матерью), правильный показ движения, лого-ритмические, ритмо-двигательные, спонтанные движения (двигательная импровизация, подражания) и др

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть).**

1. Знает членов своей семьи.
2. Соблюдает элементарные культурно-гигиенические навыки.
3. Самостоятельно моет руки перед едой, вытирает лицо и руки личным полотенцем.
4. Умеет правильно держать ложку.
5. Умеет правильно раздеваться и одеваться в определенном порядке.
6. Знает понятия «можно», «нельзя», «опасно».
7. Имеет представление о правилах безопасного поведения в играх с песком, водой.
8. Имеет первичное представление о машинах, улице, дороге.
9. Употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

#### **Образовательная область «Познавательное развитие» Ознакомление с предметным окружением (обязательная часть)**

1. Знает предметы ближайшего окружения (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства).
2. Называет цвет, величину предмета, материала, из которого они сделаны; сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству.
3. Называет свойства предмета (большой, маленький, мягкий, пушистый).
4. Группирует и квалифицирует хорошо знакомые предметы.

#### **Ознакомление с социальным миром (обязательная часть)**

1. Проявляет интерес к труду близких взрослых, называет некоторые трудовые действия.
2. Имеет первичные представления о названии города, в котором живет.

#### **Формирование элементарных математических представлений (обязательная часть)**

##### **Количество.**

1. различает количество предметов (один - много).

### **Величина.**

1. обозначает в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т. д.).

### **Форма.**

1. различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

### **Ориентировка в пространстве.**

1. освоил окружающее пространство (помещения группы и участка детского сада).

2. ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

3. умеет двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть)**

1. Самостоятельно рассматривает картинки, книги, игрушки.

2. Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных).

3. Умеет воспроизводить звукоподражания слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

4. Умеет пользоваться высотой и силой голоса.

5. Умеет отвечать на простейшие вопросы («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные («Когда?», «Какой?»).

6. Умеет слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность (обязательная часть) Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (с 2 до 3 лет).**

#### **В рисовании:**

1. видит «след», оставленный на бумаге карандашом и фломастером, понимает, что это образ реального предмета;

2. правильно держит карандаш, фломастер, ручку и оставляет «следы» на бумаге;

3. знает назначение красок и кисти, понимает, что это взаимосвязанные предметы;

4. освоил правила пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой, не пачкать краски;

5. видит границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске, контуры силуэтного рисунка, раскрашивает в пределах этих границ;

6. отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

7. ставит отпечатки тыльной стороной пальцев, большим пальцем, боковой стороной кулачка;

8. наносит отпечаток ладошки на лист бумаги;

9. рисует тампоном точки, линии, круги, закрашивает размашистыми мазками изображения простых крупных предметов;

10. рисует по мокрому листу

11. проводит линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые), рисует спиральки, круги;

12. замыкает линии в формы: округлые и прямоугольные.

#### **В лепке:**

1. знаком со свойствами пластических материалов;

2. освоил пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша);

3. видит основные формы предметов, выделяет характерные признаки;

4. сравнивает похожие по форме предметы;

5. создает простейшие формы: раскатывает цилиндр (колбаску), шар (колобок);

6. видоизменяет формы (шар сплющивает в диск, цилиндр - пластину);
7. объединяет две вылепленные формы в один предмет;
8. пользуется стеклой для украшения вылепленных форм-процарапывание узоров на дисках и пластинах.

#### **Конструктивно-модельная деятельность (обязательная часть)**

1. Имеет представление о настольном и напольном строительном материале (кубик, кирпичик, пластина, трехгранная призма).
2. Умеет сооружать элементарные постройки по образцу.
3. Пользуется дополнительными сюжетными игрушками соразмерными масштабам построек.
4. Совместно со взрослым умеет конструировать башенки, домики, машины.
5. По окончании игры убирает все на место.

#### **Музыкальная деятельность (обязательная часть)**

##### **Музыкально-ритмические движения**

1. эмоционально отзываются на музыку;
2. развит музыкальный слух;
3. ходит, бегает, прыгает;
4. знаком с элементами плясовых движений;
5. соотносит движения с музыкой;
6. развиты элементарные пространственные представления.

##### **Развитие чувства ритма**

1. слышит начало и окончание звучания музыки;
2. марширует и хлопает в ладоши.

##### **Пальчиковые игры**

1. выполняет простые пальчиковые игры с текстом;
2. координирует движения пальцев, кисти руки;
3. соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

##### **Слушание музыки**

1. эмоционально отзывается на музыку;
2. сформированы представления об окружающем мире;
3. расширен словарный запас.

##### **Подпевание**

1. активно подпевает;
2. эмоционально отзывается на музыку различного характера;
3. выполняет движения в соответствии с текстом песен.

##### **Пляски, игры**

1. активен в играх, плясках;
2. чувствует ритм;
3. проявляет элементарные плясовые навыки;
4. координирует движения.

#### **Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть)**

1. Имеет представление о значении разных органов: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать и др.
2. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
3. Умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
4. Умеет прыгать на двух ногах на месте с продвижением вперед, в дину с места, отталкиваясь двумя ногами.
5. Играет вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)**

1. Знает членов своей семьи.
2. Имеет представление об оборудовании и оформлении детского сада и прогулочной площадки.
3. Участвует в жизни группы.
4. Проявляет уважительное отношение к сотрудникам детского сада.
5. Соблюдает элементарные культурно-гигиенические навыки.
6. Правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом.
7. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.
8. Участвует в посильном труде, самостоятельно выполняет элементарные поручения.
9. Выполняет роль дежурного.
10. Участвует в уходе за растениями.
11. Проявляет уважение к людям всех профессий.
12. Знает элементарные правила дорожного движения.
13. Имеет представление об опасных источниках дома, владеет навыками безопасного поведения в помещении.
14. Соблюдает технику безопасности во время игры.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие». Ознакомление с предметным окружением (обязательная часть)**

1. Знает предметы ближайшего окружения, их функции и назначение.
2. Определяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размер, форма, цвет), устанавливает связи между строением и функцией.
3. Имеет представление о свойствах материала, владеет способами обследования предмета.
4. Группирует и квалифицирует хорошо знакомые предметы.
5. Имеет представление о рукотворных и природных предметах.

#### **Ознакомление с социальным миром (обязательная часть)**

1. Имеет представление о театре.
2. Знает основные объекты города: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
3. Имеет первичные представления о малой родине: называет город в котором живет, любимые места.
4. Имеет представление о понятных им профессиях (воспитатель, строитель, врач и др.), об их трудовых действиях, результатах труда.

#### **Ознакомление с миром природы (обязательная часть)**

1. Имеет представление о растениях и животных.
2. Называет домашних животных и их детенышей, имеет представление об особенностях их поведения и питания.
3. Имеет представление о диких животных, насекомых; владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок.
4. Отличает и называет по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды.
5. Имеет представление о некоторых растениях Алтайского края, о комнатных растениях.
6. Знает характерные особенностями времен года. Имеет представление об изменениях, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

7.Имеет представление о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

8.Отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

9.Имеет простейшие представления о взаимосвязи в природе; знает основные правила поведения в природе.

10.Замечает изменения в природе, определяет по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называет их, имеет представление о труде взрослых осенью.

11.Имеет представление о характерных особенностях зимней природы.

12.Имеет представление о характерных особенностях весенней природы, имеет представление о простейших связях в природе.

13.Имеет представление о семенах цветочных растений и овощей, о способах их посадки на грядки.

14.Имеет представление о летних изменениях в природе.

15.Имеет представление о садовых и огородных растениях.

### **Формирование элементарных математических представлений (обязательная часть)**

#### **Количество.**

1.Видит общий признак предметов

2.Имеет представление о понятиях «один», «много».

3.Сравнивает две равные (неравные) группы предметов

4.Понимает вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше?)»

5.Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшей по количеству или убавления 1 предмета из большей группы.

#### **Величина**

1.Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров

2.Соизмеряет один предмет с другим по признаку величины (длине, ширине, высоте, величине)

3.Обозначает результаты сравнения словами по длине, ширине, высоте.

#### **Форма**

1.Имеет представление о круге, квадрате, треугольнике.

2. Умеет обследовать форму, используя зрение и осязание

### **Ориентировка в пространстве**

1.Ориентируется в расположении частей своего тела

2.Имеет представление о пространственных отношениях сверху-внизу, впереди-сзади (позади), справа-слева.

### **Ориентировка во времени**

1.ориентируется в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер

### **Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть)**

#### **Воспитание звуковой культуры речи.**

1.Правильно произносит гласные звуки.

2.Различает на слух отдельные звуки и словосочетания.

3.Дифференцирует родственные по месту образования звуки в небольших речевых единицах-словах.

4.Дифференцирует твердые и мягкие согласные.

5.Отчетливо произносит простые фразы, регулирует темп в связном высказывании.

6.Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.

Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

### **Развитие лексической стороны речи (словарная работа).**

1. Различает предметы по существенным признакам, правильно называет их, видит особенности предметов, выделяет характерные признаки и качества, действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека.

2. Называет слова с противоположным значением.

3. Понимает и употребляет обобщающие понятия, сравнивает предметы, соотносит целое и его части.

### **Формирование грамматического строя речи.**

1. Изменяет слова по падежам, согласовывает существительные в роде, числе.

2. Использует пространственные предлоги.

3. Владеет способами словообразования с помощью суффиксов.

4. Строит простые и сложные предложения.

5. Соединяет предложения в связное высказывание.

### **Развитие связной речи.**

1. Воспроизводит текст знакомой сказки или короткого рассказа по вопросам взрослого или вместе с ним, самостоятельно.

2. Отвечает на вопросы по содержанию картины.

3. Составляет короткий рассказ вместе со взрослым или самостоятельно.

4. Точно и правильно называет предмет, объект, его признаки.

5. Отвечает на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов, составляет рассказы об игрушках.

6. Составляет рассказы повествовательного типа.

### **Развитие образной речи и ознакомление с художественной литературой**

1. Слушает сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия в сказке, сочувствует положительным героям.

2. Повторяет отдельные слова, выражения, песенки персонажей, эмоционально окликается на прочитанное.

### **Развитие коммуникативных способностей.**

1. Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.

2. Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.

3. Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».

### **Развитие эмоциональной стороны речи.**

1. Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Изобразительная деятельность (обязательная часть)**

1. Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;

радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

### **В рисовании**

1. Знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).

2. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
3. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
4. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

#### **В лепке**

1. Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимает, какие предметы можно из них вылепить.
2. Отделяет от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней.
3. Лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

#### **В аппликации**

1. Создает изображения предметов из готовых фигур.
2. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
3. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

#### **Конструктивно-модельная деятельность (обязательная часть)**

1. различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы),
2. сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание),
3. умеет располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
4. Изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
5. умеет обыгрывать постройки, объединять их по сюжету

#### **Музыкальная деятельность (обязательная часть)**

##### **Музыкально-ритмические движения:**

1. реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;
  2. ориентируется в пространстве;
  3. выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;
  4. легко бегаёт на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;
  5. марширует, останавливается с конца музыки;
- неторопливо, спокойно кружиться;
6. меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;
  7. выполняет притопы;
  8. различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);
  9. выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д).

##### **Развитие чувства ритма. Музицирование.**

1. ритмично хлопает в ладоши и по коленям;
2. различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;
3. произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно);
4. играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;
5. различает долгие и короткие звуки;
6. проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;
7. правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

### **Пальчиковая гимнастика**

- 1.тренированы и укреплены мелкие мышцы рук;
- 2.чувствует ритм;
- 3.сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;
- 4.запоминает, интонационно выразителен

### **Слушание музыки**

- 1.различает музыкальные произведения по характеру;
- 2.определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);
- 3.различает двухчастную форму;
- 4.эмоционально откликается на музыку;
- 5.манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение;
- 6.узнает музыкальные произведения;
- 7.различает жанры: марш, плясовая, колыбельная

### **Распевание, пение**

- 1.реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;
- 2.передает в интонации характер песен;
- 3.поёт, а капелла, соло;
- 4.выполняет простейшие движения по тексту;
- 5.узнает песни по фрагменту;
- 6.звукоподражает;
- 7.проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

### **Пляски, игры, хороводы**

- 1.изменяет движения со сменой частей музыки;
- 2.запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения;
- 3.исполняет солирующие роли;
- 4.исполняет пляски по показу педагога;
- 5.передает в движении игровые образы.

### **Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть)**

- 1.Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме.
- 2.Имеет представление о полезной и вредной пище.
- 3.Имеет представление о здоровом образе жизни.
- 4.Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Действует совместно, участвует в построении в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях.
- 5.Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.
- 6.Энергично отталкивает мяч при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно. Обхватывает перекладину во время лазанья.
- 7.Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- 8.Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх. Проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
- 9.Ползает на четвереньках, лазит по гимнастической стенке.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)**

1.Имеет представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем.

Имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице.

2.Имеет первичные гендерные представления.

3.Имеет представление о семье, ее членах, о родственных отношениях (сын, дочь, мама, папа и т.д.).

4.Бережно относится к вещам, использует их по назначению.

5.Соблюдает традиции детского сада, участвует в оформлении группы.

6.Следит за своим внешним видом.

7.Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком.

8.Соблюдает культуру поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка).

9.Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

10.Проявляет положительное отношение к труду, выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение своего труда.

11.Совместно со взрослыми убирает групповое помещение (игрушки, книги и т.д.).

12.Выполняет обязанности дежурных.

13.Ухаживает за растениями, участвует в работе на огороде и в цветнике.

14.Знает профессии близких людей, проявляет интерес к профессиям родителей.

15.Имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы.

16.Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

17.Имеет представление об опасных насекомых и ядовитых растениях.

18.Владеет понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», соблюдает элементарные правила поведения на улице, правила дорожного движения.

19. Называет виды городского транспорта, имеет представление об особенностях их внешнего вида и назначения.

20.Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

21.Соблюдает культуру поведения в общественном транспорте.

22.Соблюдает правила безопасного поведения во время игр.

23.Имеет представление о бытовых электроприборах, их назначении, работе и правилах пользования.

24.Соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми.

25.Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Ознакомление с предметным окружением (обязательная часть)**

1.Имеет представление об объектах окружающего мира. Рассказывает о предметах, необходимых в разных видах деятельности. Знает общественный вид транспорта.

2.Определяет признаки предметов, их цвет, форму, величину, вес.

3.Имеет представление о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

4.Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта.

### **Ознакомление с социальным миром (обязательная часть)**

1.Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, общественном транспорте.

2.Имеет первичные представления о школе, культурных явлениях (театре, цирке и др.).

3.Знает основные достопримечательности родного города.

4.Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

5.Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.

6.Знает основные профессии, трудовые действия, орудия труда, результат труда.

7.Знает назначение денег.

8.Проявляет любовь к родному краю.

### **Ознакомление с миром природы (обязательная часть)**

1.Имеет представление о природе. Знает домашних животных, птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), об их внешнем виде и способах передвижения.

2.Знает названия фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеет представление о травянистых и комнатных растениях, знает способы ухода за ними, называет 3–4 вида деревьев; имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Имеет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.), отмечает изменения в природе.

3.Имеет представление об охране растений и животных.

4.Умеет замечать сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.

5.Владеет навыками наблюдения за поведением птиц в природе.

6.Имеет представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

7.Определяет и называет время года; выделяет их отличительные признаки.

8.Имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, имеет навыки работы в огороде и цветниках.

9.Имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

### **Формирование элементарных математических представлений (обязательная часть)**

#### **Количество и счет.**

1.Имют представление о множестве («много»)

2.Сравнивают части множества

3.Считает до 5, называя числительные по порядку

4.Соотносит каждое числительное с одним предметом пересчитываемой группы; относит последнее числительное ко всем пересчитанным предметам,

5.Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»

6.Имеет представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета

7.Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет

8.Отсчитывает предметы из большего количества; выкладывает приносит определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

9.Устанавливает равенство (неравенство) групп предметов

### **Величина.**

1.Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте), по толщине, отражает результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

2. Сравнивает предметы по двум признакам.

3.Устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагает их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины.

### **Форма.**

1.Имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе.

2.Выделяет признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов

3.Различает и называет прямоугольник, его элементы: углы и стороны; сравнивает его с кругом, квадратом, треугольником.

4.Различает размеры геометрических

5.Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

### **Ориентировка в пространстве.**

1.Определяет пространственные направления от себя.

2.Двигается в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз).

3.Обозначает словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки).

4.Знаком с пространственными отношениями: далеко - близко.

### **Ориентировка во времени.**

1.Имеет представление о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь).

2.Объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

## **Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть)**

### **Воспитание звуковой культуры речи.**

1.Все звуки произносит чисто;

2.проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук»;

3.вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки;

4.подбирает игрушки, предметы, в названии которых есть определенный звук;

5.понимает, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности (звуковая линейка);

6.различает повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников;

7.говорит разными голосами и разной интонацией (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

### **Развитие лексической стороны речи (словарная работа).**

1.Называет действия, связанные с движением игрушек, животных, подбирает определения к заданным словам;

2.понимает смысл загадок, сравнивает предметы по размеру, цвету, подбирает действия к предмету, иному действию;

3.правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения;

4.составляет из слов, словосочетаний предложения;

5.понимает многозначные слова, сочетаемость разных слов;

6.различает и подбирает слова, близкие и противоположные по смыслу;

7.составляет рассказ с многозначными словами.

### **Формирование грамматического строя речи.**

- 1.Соотносит названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе, родительном падеже множественного числа.
- 2.Образовывает разные формы глаголов, спрягает их по лицам и числам.
- 3.Освоил элементарные правила синтаксиса.

### **Развитие связной речи.**

- 1.Передает содержание небольших сказок, рассказов.
- 2.Составляет небольшие рассказы по картине, об игрушке, из личного опыта.
- 3.Сравнивает, сопоставляет, описывает предметы, картинки, игрушки по схеме.
- 4.Осознает композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец).
- 5.Строит и произносит разные типы предложений.
- 6.Рассказывает по нескольким сюжетным картинкам.
- 7.Использует элементы рассуждения, употребляет в связном высказывании точные и образные слова.
- 8.Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

### **Развитие образной речи и ознакомление с художественной литературой.**

- 1.Чутко к выразительным средствам художественной речи, воспроизводит эти средства в своей речи.
- 2.Отвечает на вопросы, связанные с содержанием, по художественной форме.
- 3.Вычленяет действия основных героев, их взаимоотношения и поступки.

### **Развитие коммуникативных способностей.**

- 1.Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- 2.Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.

### **Развитие эмоциональной стороны речи.**

- 1.Контактируя с окружающими, выражает в речевой форме эмоции, когнитивные и коммуникативные представления.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Изобразительная деятельность (обязательная часть)**

- 1.Выделяют выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляют интерес к книжным иллюстрациям.

#### **В рисовании**

- 1.Изображают предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- 2.Передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- 3.Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

#### **В лепке**

- 1.Создают образы разных предметов и игрушек, объединяя их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

#### **В аппликации**

- 1.Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.
- 2.Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- 3.Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

### **Конструктивно-модельная деятельность (обязательная часть)**

1. различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);
2. умеет анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме
3. сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек.
4. сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка),
5. приклеивает к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).
6. изготавливает поделки из природного материала:

### **Музыкальная деятельность (обязательная часть)**

#### **Музыкально-ритмические движения:**

1. ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
2. ходят парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную;
3. останавливается четко, с концом музыки;
4. придумывает различные фигуры;
5. выполняют движения по подгруппам;
6. четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;
7. разнообразно ритмично хлопает;
8. выполняет пружинящие шаги;
9. прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
10. двигается галопом, передает выразительный образ;
11. движения плавные.

#### **Развитие чувства ритма. Музичирование**

1. проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе;
2. прохлопывает ритмические песенки;
3. понимает и ощущает четырехдольный размер;
4. играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
5. выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

#### **Пальчиковая гимнастика**

1. развита речь, артикуляционный аппарат;
2. внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
3. чувствует ритм;
4. сформировано понятие звуковысотности.

#### **Слушание музыки**

1. знаком с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
2. различает трехчастную форму;
3. знаком с танцевальными жанрами;
4. выражает характер произведения в движении;
5. определяет жанр и характер музыкального произведения;
6. запоминает и выразительно читает стихи;
7. выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке

#### **Распевание, пение**

1. поет выразительно, протягивая гласные звуки;
2. сопровождает пение интонационными движениями;
3. самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
4. аккомпанирует на музыкальных инструментах;
5. поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
6. расширен певческий диапазон

## **Игры, пляски, хороводы**

1. ходит простым русским хороводным шагом;
2. выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
3. движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
4. ощущает музыкальные фразы;
5. чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
6. перестраивается;
7. согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
8. самостоятельно начинает и заканчивает движения;
9. развито танцевальное творчество

## **Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть)**

1. Знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека.
2. Имеет представление о здоровом образе жизни.
3. Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при необходимости обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме.
4. Ходит и бегаёт с согласованными движениями рук и ног. Бегаёт легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
5. Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы. Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
6. Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. Выполняет прыжки через короткую скакалку.
7. Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).
8. Участвует в построении, соблюдает дистанцию во время передвижения. Проявляет психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
9. Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.
10. Проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)**

1. Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением, имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
2. Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
3. Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
4. Знает профессию членов своей семьи.
5. Проводит оценку окружающей среды.
6. Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.
7. Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности.
8. Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада.
9. Соблюдает правила личной гигиены, самостоятельно устраняет неполадки в своем внешнем виде.
10. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдает культуру поведения за столом.

11. Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике.
12. Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, бережно относится к материалам и инструментам.
13. Оценивает результат своей работы.
14. Помогает взрослым поддерживать порядок в группе.
15. Добросовестно выполняет обязанности дежурных.
16. Ухаживает за растениями в уголке природы.
17. Проявляет чувства благодарности людям за их труд.
18. Рассказывает об явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
19. Соблюдает правила дорожного движения.
20. Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок.
21. Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
23. Знает источники опасности в быту.
24. Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».
25. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Ознакомление с предметным окружением (обязательная часть)**

1. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту. Имеет представление о свойствах и качествах материала, из которых сделан предмет. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.
2. Умеет сравнивать и классифицировать предметы.
3. Имеет представление о прошлом некоторых предметов.

### **Ознакомление с социальным миром (обязательная часть)**

1. Имеет расширенные представления о профессиях.
2. Имеет представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.
3. Имеет представление о культурных явлениях (цирке, музее и т.д.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
4. Владеет понятием «деньги», знает их функции.
5. Имеет элементарные представления об истории человечества. Имеет представление о произведениях искусства.
6. Имеет представление о технике, используемой человеком в труде.
7. Имеет представление о малой Родине, ее традициях и достопримечательностях.
8. Знает основные государственные праздники.
9. Имеет представление о РФ, ее столице, флаге, гербе и мелодии гимна.
10. Имеет представление о Российской армии.

### **Ознакомление с миром природы (обязательная часть)**

1. Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад».
2. Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных, о роли человека в их жизни.

3.Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых.

4.Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках. Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон.

5.Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон растительность-труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы.

6.Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

7.Имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека. Знает перелетных птиц.

8.Имеет представление о природных явлениях (по временам года).

9.Отличает съедобные грибы от несъедобных.

### **Формирование элементарных математических представлений (обязательная часть)**

#### **Количество и счет.**

1.создает множества (группы предметов) из разных по качеству элементов

2.умеет разбивать множества на части и воссоединять их;

3.понимает, что множество больше части, а часть меньше целого множества;

4.сравнивает разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определяет большую (меньшую) часть множества или их равенство.

5.считает до 10; последовательно знакомить

6.умеет образовывать числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

7.сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10

8. умеет получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один

9.понимает отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

10. считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

11. знаком с цифрами от 0 до 9.

12.осуществляет порядковый счет в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?»)

13.понимает, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета.

14. знает количественный состав числа из единиц в пределах 5

#### **Величина.**

1.устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины:

2.систематизирует предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине, соотношение между ними по размеру

3.сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно с помощью третьего (условной меры)

4.находит предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

5.понимает, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

6.называет части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма.**

1. знаком с овалом, имеет представление о четырехугольнике
2. анализирует и сравнивает предметы по форме, находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.
3. имеет представления о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве.**

1. ориентируется в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около);
2. двигается в заданном направлении, меняет его по сигналу, в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.);
3. определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов
4. ориентируется на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени.**

1. имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
2. устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## **Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть)**

### **Воспитание звуковой культуры речи.**

1. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
2. владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове.
3. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.
4. Изменяет громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, содержания высказывания.

### **Развитие лексической стороны речи (словарная работа).**

1. Обобщает, сравнивает, противопоставляет.
2. произносит слова, обозначающие материал.
3. Употребляет слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
4. Сопоставляют предметы и явления по временным и пространственным отношениям.
5. Осваивает значения многозначных слов разных частей речи.

### **Формирование грамматического строя речи.**

1. Из ряда слов выбирает словообразовательную пару.
2. Образовывает существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами.
3. Понимает смысловые оттенки слова, глаголов, прилагательных
4. Строит простые распространенные и сложные предложения разных типов.
5. Знаком со словесным составом предложения.

### **Развитие связной речи**

1. Пересказывает литературные произведения связно, последовательно и выразительно.
2. Составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины.
3. В рассказывании по серии сюжетных картин развивает сюжетную линию, придумывает название рассказу в соответствии с содержанием, соединяет отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.
4. Составляет рассказы и сказки, соблюдает композицию, выразительно излагает текст.

### **Развитие образной речи и ознакомление с художественной литературой.**

1. Осознает специфику литературных жанров, их художественные достоинства.
2. Проявляет устойчивый интерес к литературе.
3. Отличается богатством литературного опыта.
4. Имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.
5. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.

### **Развитие коммуникативных способностей.**

1. ведет деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.

2. Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).

3. Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).

### **Развитие эмоциональной стороны речи**

1. Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами.

2. Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

### **Обучение грамоте (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

1. проводит звуковой анализ слова;
2. определяет количество слогов в слове;
3. определяет количество звуков в слове;
4. последовательно произносит звуки в слове;
5. дифференцирует звуки по качественной характеристике (согласные и гласные, ударные и безударные);
6. различает понятие звук и буква;
7. сравнивает слова по звучанию, подбирает слова на заданный звук;
8. вычленяет словесное ударение;
9. читает слоги, слова из 2 слогов;
10. проводит прямые и замкнутые линии, обводит прерывистыми линиями, штрихует;
11. знаком с графическим изображением буквы.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Изобразительная деятельность (обязательная часть)**

##### **Предметное рисование.**

1. передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений
2. передает положение предметов в пространстве на листе бумаги, движения фигур.
3. располагает предмет на листе с учетом его пропорций
4. владеет приемами рисования различными изобразительными материалами

5. сформирован навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него

6. рисует акварелью в соответствии с ее спецификой

7. умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки.

8. знает новый цвет (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый),

9. смешивает краски для получения новых цветов и оттенков.

### **Сюжетное рисование.**

1. создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений

2. располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

### **Декоративное рисование.**

1. знаком с изделиями народных промыслов, дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;

2. знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, с росписью Полхов-Майдана.

3. составляет узоры по мотивам Городецкой, Полхов-Майданской, Гжельской росписи:

4. умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

5. расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка.**

1. лепит с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);

2. умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

3. лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

4. передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении,

5. умеет лепить по представлению героев литературных

6. пользуется стекой, лепит аккуратно, тщательно моет руки по окончании лепки

### **Декоративная лепка.**

1. лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

2. умеет украшать узорами предметы декоративного искусства.

3. расписывает изделия гуашью, украшает их наклепами и углубленным рельефом

### **Аппликация.**

1. разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает геометрические фигуры квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники

2. вырезает одинаковые фигуры, их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам

### **Конструктивно-модельная деятельность (обязательная часть)**

1. устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

2. умеет создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

3. выделяет основные части и характерные детали конструкций.

4. умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

5. работают коллективно, объединяют поделки в соответствии с общим замыслом, договариваются

## **Музыкальная деятельность (обязательная часть)**

### **Музыкально-ритмические движения**

1. ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
2. ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
3. останавливается четко, с концом музыки;
4. придумывает различные фигуры;
5. выполняют движения по подгруппам;
6. четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;
7. разнообразно ритмично хлопает;
8. выполняет пружинящие шаги;
9. прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
10. двигается галопом, передает выразительный образ;
11. движения плавные.

### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

1. проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе;
2. прохлопывает ритмические песенки;
3. понимает и ощущает четырехдольный размер;
4. играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
5. выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

### **Пальчиковая гимнастика**

1. развита речь, артикуляционный аппарат;
2. внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
3. чувствует ритм;
4. сформировано понятие звуковысотности.

### **Слушание музыки**

1. знаком с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
2. различает трехчастную форму;
3. знаком с танцевальными жанрами;
4. выражает характер произведения в движении;
5. определяет жанр и характер музыкального произведения;
6. запоминает и выразительно читает стихи;
7. выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке

### **Распевание, пение**

1. поет выразительно, протягивая гласные звуки;
2. сопровождает пение интонационными движениями;
3. самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
4. аккомпанирует на музыкальных инструментах;
5. поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
6. расширен певческий диапазон

### **Игры, пляски, хороводы**

1. ходит простым русским хороводным шагом;
2. выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
3. движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
4. ощущает музыкальные фразы;
5. чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
6. перестраивается;
7. согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
8. самостоятельно начинает и заканчивает движения;
9. развито танцевальное творчество

### **Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть)**

1.Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

2.Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

3.Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

4.Имеет представление об истории олимпийского движения.

5.Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

6.Осознанно выполняет движения.

7.Легко ходит и бегаёт, энергично отталкиваясь от опоры, бегаёт наперегонки, с преодолением препятствий.

8.Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.

9.Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаётся, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.

10.Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведёт его при ходьбе.

11.Ориентируется в пространстве.

12.Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми эстафетами.

13.Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.

14.Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **(обязательная часть)**

1.Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.

2.Знает историю семьи в контексте истории родной страны.

3.Имеет представление о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

4.Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

5.Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения.

6.Имеет представление о себе, как члене коллектива.

7.Соблюдает культурно-гигиенические навыки, аккуратно пользуется столовыми приборами, соблюдает правила поведения за столом.

8.Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за своей одеждой и обувью. Самостоятельно и аккуратно убирает за собой постель после сна.

9.Убирает свое рабочее место.

10.Самостоятельно выполняет поручения, бережно относится к материалам и предметам, убирает их на место после работы. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывает взаимопомощь. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Участвует в уборке группового помещения.

11.Добросовестно выполняет обязанности дежурных.

12.Проявляет интерес к учебной деятельности, школе.

13.Проявляет уважение к людям труда. Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

14.Знает основы экологической культуры, правила поведения на природе.

15.Имеет представление о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в нее.

16.Имеет представление о явлениях природы, знает правила поведения человека в этих условиях.

17.Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

18. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.

19.Знает источники опасности в быту.

20.Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает, что взрослые сообщают по номерам телефонов «101», «102», «103».

21.Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Ознакомление с предметным окружением (обязательная часть)**

1.Имеет представление о видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

2.Имеет представление об истории создания предметов.

3.Имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

4.Имеет представление о способах добычи и производства материалов.

5.Владеет разнообразными способами обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

#### **Ознакомление с социальным миром (обязательная часть)**

1.Имеет представление о социальных институтах города.

2.Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.

3.Имеет представление о сферах человеческой деятельности.

4.Имеет представление о людях различных профессий.

5.Имеет представление об элементах экономики.

6.Знает основные достопримечательности города.

7.Знает особенности Российского флага, герба, гимне. Называет столицу РФ, основные государственные праздники.

8.Имеет представление о космонавтах (Ю.А. Гагарин и др.).

9.Имеет элементарные представления об эволюции Земли.

10.Знает основные свои права, защищенные государством.

11.Проявляют любовь к Родине.

#### **Ознакомление с миром природы (обязательная часть)**

1.Называет деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса. Знает способы их вегетативного размножения. Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знает лекарственные растения.

2.Имеет системные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Знает диких животных, имеет представление об особенностях приспособления животных к окружающей среде, обладает расширенными знаниями о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Имеет представление о некоторых формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.

3.Имеет представление о насекомых, об особенностях их жизни.

4.Определяет по внешнему виду и правильно называет бабочек и жуков. Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения.

5.Уважительно относится к труду сельских жителей. Умеет обобщать свои представления о временах года. Имеет представление о переходе веществ из твердого

состояния в жидкое и наоборот. Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

6.Имеет представление о взаимосвязи в природе.

7.Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.

8.Имеет представление об экологии окружающей среды.

9.Соблюдает правила поведения в природе.

10.Замечает приметы осени, имеет представление о труде взрослых в осенний период.

11. умеет высаживать садовые растения в горшки.

12.Имеет представление о сезонных изменениях в природе, о некоторых особенностях деревьев.

13.Умеет определять свойства снега.

14.Имеет представление о весенних изменениях в природе, о термометре.

15.Умеет ухаживать за комнатными растениями.

16.Имеет представление о народных приметах.

17.Имеет представление о труде людей на полях, в садах и огородах.

### **Формирование элементарных математических представлений (обязательная часть)**

#### **Количество и счет.**

1.формирует множества по заданным основаниям,

2.Устанавливает отношения между отдельными частями множества, целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

3.владеет количественным и порядковым счетом в пределах 10.

4. считает в пределах 20 без операций над числами.

5.Знаком с числами второго десятка.

6.понимает отношения между числами натурального ряда

7.называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

8.Знаком с составом чисел в пределах 10.

9.раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10)

10.знаком с монетами достоинством 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей

11. составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и на вычитание при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

#### **Величина.**

1.считает по заданной мере,

2.Делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.),

3.обозначает части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.);

4. соотносит целое и часть, находит части целого и целое

5 умеет измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры (бумаги в клетку).

6. измеряет объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

7. имеет представления о весе предметов и способах его измерения.

8.знаком с весами.

#### **Форма.**

1.имеет представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.

2.распознает фигуры независимо от их пространственного положения, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам.

3.Моделирует геометрические фигуры;

#### **Ориентировка в пространстве.**

1. ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.);

2. располагает предметы и их изображения в указанном направлении (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

3. понимает, что такое план, схема, маршрут, карта

4. умеет «читать» простейшую графическую информацию,

### **Ориентировка во времени.**

1. Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

2. пользуется в речи понятиями: «начала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

3. различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

### **Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть)**

#### **Воспитание звуковой культуры речи**

1. Произносит все звуки.

2. Умеет изменять интонацию: произносит заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

3. Проявляются показатели лингвистического мышления: составляет загадки, рассказы о словах и звуках.

4. Владеет интонационной стороной речи, ее элементами: мелодия, ритм, тембр, сила голоса, темп речи.

5. Осознанно пользуется звуковой стороной речи, правильно применяет в зависимости от ситуации и в процессе любого высказывания.

#### **Развитие лексической стороны речи (словарная работа)**

1. Выбирает из синонимического ряда наиболее подходящее слово.

2. Понимает переносное значение слов в зависимости от противопоставления и сочетания.

3. Предаёт творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

#### **Формирование грамматического строя речи**

1. Правильно употребляет «трудные» глаголы.

2. Образовывает названия детенышей животных и предметов посуды в разных случаях.

3. Подбирает однокоренные слова.

4. Конструирует производные слова в условиях контекста.

#### **Развитие связной речи**

1. Строит разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдает их структуру, использует разнообразные связи между предложениями и частями высказывания.

2. Осмысленно анализирует структуру высказывания.

3. В рассказывании по серии сюжетных картин составляют текст коллективно (командами).

4. Рисует недостающие структурные части к предложенной картине.

5. Выстраивает сюжетную линию в рассказе, использует разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания.

6. Понимает структурную организацию текста.

#### **Развитие образной речи и ознакомление с художественной литературой**

1. Наслаждается художественным словом, любит родной язык, его точность, выразительность, меткость и образность.

2. Различает жанры, понимает их специфические особенности, чувствует образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен, произведений малых фольклорных форм.

3. Знаком с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, понимает значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте.

4. Стараются переносить разнообразные средства художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

5. После чтения произведения отвечает на вопросы, выясняющие понимание содержания произведения.

#### **Развитие коммуникативных способностей.**

1. Ясно, последовательно выражает свои мысли.

2. Свободно и правильно пользуется словами речевого этикета.

3. Употребляет вежливые формы обращения.

4. Имеет представление о понятиях «вежливый», «грубый».

#### **Развитие эмоциональной стороны речи.**

1. Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).

2. Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).

3. Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

#### **Обучение грамоте (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

1. проводит звуковой анализ слова;

2. определяет количество слогов в слове;

3. определяет количество звуков в слове;

4. последовательно произносит звуки в слове;

5. различает понятие звук и буква

6. дифференцирует звуки по качественной характеристике (согласные и гласные, ударные и безударные, согласные твердые и мягкие);

7. сравнивает слова по звучанию, подбирает слова на заданный звук;

8. вычленяет словесное ударение, графически записывает слоговое ударение;

9. читает слоги, слова из 2-3 слогов;

10. проводит прямые и замкнутые линии, обводит прерывистыми линиями, штрихует;

11. знаком с графическим изображением буквы.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Изобразительная деятельность (обязательная часть)**

##### **Предметное рисование.**

1. изображает предметы по памяти и с натуры;

2. свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка,

3. осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм,

4. видит красоту созданного изображения
5. имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, создает цвета и оттенки.
6. различает оттенки цветов и передает их в рисунке,

#### **Сюжетное рисование.**

1. размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением
2. передает различия в величине изображаемых предметов
3. умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
4. передает в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений

#### **Декоративное рисование.**

1. создает узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
2. передает цветовую гамму народного декоративного искусства

#### **Лепка.**

1. передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу;
2. передает характерные движения человека и животных;
3. умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур.

#### **Декоративная лепка.**

1. использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку.
2. умеет расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **Аппликация.**

1. создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;
2. составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;
3. изображает птиц, животных по замыслу, по мотивам народного искусства.
4. вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
5. применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.

#### **Конструктивно-модельная деятельность (обязательная часть)**

1. Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения.
2. Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.
3. Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
4. Изготавливает объемные игрушки.
5. Умеет работать с бумагой, делать разметку.

#### **Музыкальная деятельность (обязательная часть)**

##### **Музыкально-ритмические движения**

1. ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаются с концом музыки;
2. совершенны движения рук;
3. выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
4. выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми;
5. ориентируется в пространстве;
6. выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
7. придумывает свои движения под музыку;
8. выполняет маховые и круговые движения руками;
9. выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
10. выполняет разнообразные поскоки;
11. ритмически четен, движения ловкие;

12. выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов

### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

1. ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой;

2. выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;

3. играет двухголосье;

4. ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;

5. ритмично играет на палочках

### **Пальчиковая гимнастика**

1. развита мелкая моторика;

2. запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает;

3. чувствует ритм;

4. развит звуковысотный слух и голос;

5. узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

### **Слушание музыки**

1. знаком с творчеством русских композиторов П.И. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;

2. знаком с творчеством зарубежных композиторов;

3. определяет форму и характер музыкального произведения;

4. слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;

5. обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;

6. выражает в самостоятельном движении характер произведения

### **Распевание, пение**

1. чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;

2. передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);

3. придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни;

4. поет согласованно и выразительно;

5. выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре;

6. знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)

### **Пляски, игры, хороводы**

1. передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;

2. танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;

3. начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз;

4. сочетает пение с движением, передает в движениях характер песни;

5. самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке;

6. воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания);

7. активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии;

8. правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения.

## **Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть)**

1. Соблюдает принципы рационального питания.
2. Имеет представление об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
3. Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Выполняет активные движения кисти руки при броске.
4. Перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
5. Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.
6. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), спортивные упражнения.
7. Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.
8. Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
9. Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.
10. Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
11. Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), ориентируется в пространстве; справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Система оценки результатов освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторингу), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Данные целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист (педагог – психолог).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Однако, педагоги в ходе своей профессиональной деятельности выстраивают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка, разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) и осуществляют сопровождение каждого ребенка в соответствии с образовательным маршрутом. Педагогический мониторинг проводится на основе пособия "Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей"

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленные в пяти образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

#### **2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально–коммуникативное развитие». Обязательная часть.**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»<sup>1</sup>

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) в первой группе раннего возраста можно ознакомиться в образовательной программы дошкольного образования «Теремок» (для детей от 2 месяцев до 3 лет)/ И.А. Лыкова. - 2-е дополненное издание, М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019. Стр. 39-41

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., исправленное и дополненное - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

#### **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения**

- 2 группа раннего возраста с. 67-68

- младшая группа с.68-69

- средняя группа с.69

- старшая группа с.70

- подготовительная к школе группа с.70-71

#### **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)**

---

<sup>1</sup> См.пункт 2.6. ФГОС ДО.

- 1 группа раннего возраста -с.62-63
- 2 группа раннего возраста - с.71
- младшая группа с.72
- средняя группа с.72-73
- старшая группа с.73
- подготовительная к школе группа с.73-74

#### **Ребенок в семье и сообществе**

- 2 группа раннего возраста -74
- младшая группа с.74-75
- средняя группа с.75
- старшая группа с.76
- подготовительная к школе группа с. 76-77

#### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству**

- 2 группа раннего возраста с.77-78
- младшая группа с.78
- средняя группа с.78-79
- старшая группа с.79-81
- подготовительная к школе группа с.81-82

#### **Формирование основ безопасности**

- 2 группа раннего возраста с. 82
- младшая группа с.82-83
- средняя группа с. 83
- старшая группа с.84
- подготовительная к школе группа с.84-85

### **2.1.2.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть.**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»<sup>2</sup>.

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» (Обязательная часть) в первой группе раннего возраста можно ознакомиться в образовательной программы дошкольного образования «Теремок» (для детей от 2 месяцев до 3 лет)/ И.А. Лыкова. - 2-е дополненное издание, М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019. Стр. 41-44.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в конкретных возрастных группах можно знакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -4-е изд., исправленное и дополненное .-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

- 1 группа раннего возраста -с.62-63
- 2 группа раннего возраста с.93
- младшая группа с.93-94
- средняя группа с.94-95

---

<sup>2</sup> См.пункт 2.6. ФГОС ДО.

- старшая группа с.96-97
- подготовительная к школе группа с.97-99
- Ознакомление с предметным окружением**
- 1 группа раннего возраста -с.62-63
- 2 группа раннего возраста с.100
- младшая группа с.100
- средняя группа с. 101
- старшая группа с. 101
- подготовительная к школе группа с.101-102

- Ознакомление с миром природы**
- 2 группа раннего возраста с. 102-103
- младшая группа с.103-104
- средняя группа с. 104-106
- старшая группа с.106-107
- подготовительная к школе группа с.107-109

- Ознакомление с социальным миром**
- 2 группа раннего возраста с. 109-110
- младшая группа с. 110
- средняя группа с.110-111
- старшая группа с.111-112
- подготовительная к школе группа с.112-113

### **2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие». Обязательная часть.**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»<sup>3</sup>

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» (Обязательная часть) в первой группе раннего возраста можно ознакомиться в образовательной программы дошкольного образования «Теремок» (для детей от 2 месяцев до 3 лет)/ И.А. Лыкова. - 2-е дополненное издание, М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019. Стр. 44-46

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» во второй группе раннего возраста можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -4е изд., исправленное и дополненное. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019.

- 1 группа раннего возраста -с.58-60
- 2 группа раннего возраста с.114-116
- младшая группа с. 116-117
- средняя группа с.118-119
- старшая группа с. 119-121
- подготовительная к школе группа с. 121-122

### **Приобщение к художественной литературе**

- 1 группа раннего возраста -с.60
- 2 группа раннего возраста с. 122-123
- младшая группа с. 123

---

<sup>3</sup> См.пункт 2.6. ФГОС ДО.

- средняя группа с.123
- старшая группа с. 124
- подготовительная к школе группа с. 124

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Раздел «Обучение грамоте» реализуется по методическому пособию:

Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие.

Старшая группа (5-6 лет) с. 16-56

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) с.

Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет/сост. Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбарева/ под ред. М.Д. Маханёвой. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Старшая группа (5-6 лет) с.16-42

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) с. 42-82

**2.1.4.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть.**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»<sup>4</sup>

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Обязательная часть) в первой группе раннего возраста можно ознакомиться в образовательной программы дошкольного образования «Теремок» (для детей от 2 месяцев до 3 лет)/ И.А. Лыкова. - 2-е дополненное издание, М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019. Стр. 46-49

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (обязательная часть) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -4-е изд., исправленное и дополненное.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

**Приобщение к искусству.**

- 2 группа раннего возраста с.126-127
- младшая группа с.127
- средняя группа с.127-128
- старшая группа с.128-129
- подготовительная к школе группа с.129-130

**Изобразительная деятельность.**

- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» реализуется по методическому пособию:

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. - М.: ИД «Цветной мир».

- младшая группа с.132-133
- средняя группа с.133-135

---

<sup>4</sup> См.пункт 2.6. ФГОС ДО.

- старшая группа с.1135-139
- подготовительная к школе группа с.139-142

### **Конструктивно-модельная деятельность**

- 1 группа раннего возраста -с.63
- 2 группа раннего возраста с. 143
- младшая группа с.143
- средняя группа с.144
- старшая группа с.144-145
- подготовительная к школе группа с.145

### **Музыкальная деятельность**

Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста ( 2 до7 лет) реализуется по методическим пособиям:

Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), первая группа раннего возраста.Изд. «Композитор». Санкт-Петербург,2017с.4-162.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), младшая группа. Изд. «Композитор». Санкт-Петербург,2017. С.3-117.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), средняя группа. Изд. «Композитор». Санкт-Петербург,2017.с.4-147.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD), старшая группа. Изд. «Композитор». Санкт-Петербург,2015.с.3-158.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD), подготовительная группа. Изд. «Композитор». Санкт-Петербург,2015.с.3-168.

### **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)**

- 2 группа раннего возраста с.151-152
- младшая группа с.152
- средняя группа с.152-153
- старшая группа с.153
- подготовительная к школе группа с.153-154

### **2.1.5.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие». Обязательная часть.**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»<sup>5</sup>

<sup>5</sup> См.пункт 2.6. ФГОС ДО.

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» (Обязательная часть) в первой группе раннего возраста можно ознакомиться в образовательной программы дошкольного образования «Теремок» (для детей от 2 месяцев до 3 лет)/ И.А. Лыкова. - 2-е дополненное издание, М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019. Стр. 51-53

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., исправленное и дополненное.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- 2 группа раннего возраста с.155
- младшая группа с.155-156
- средняя группа с.156-157
- старшая группа с.157-158
- подготовительная к школе группа с.158

#### **Физическая культура**

- 1 группа раннего возраста - с. 60-62
- 2 группа раннего возраста - с. 158-159
- младшая группа - с.159-160
- средняя группа - с.160-161
- старшая группа - с.161-162
- подготовительная к школе группа - с.162-163

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей.

1.Понятие «занятие» рассматривается как – занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Совместная деятельность взрослого и детей деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию работы с воспитанниками.

2.Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

3.Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно-пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики ДОУ, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в следующих видах деятельности (активности):

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры);
- двигательная (овладение основными движениями);
- познавательно-исследовательская, в том числе экспериментирование;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- театрализованная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, бибабо и др.);
- конструирование из разного материала (строительного, бытового, природного) и др.;
- восприятие фольклора и произведений разных видов искусства — художественной литературы, народной игрушки, живописи, книжной графики (иллюстрации), скульптуры малых форм, фотографии, музыки, театра.

Для успешной реализации Программы в первой группе раннего возраста группе используются следующие организационные формы:

- культурно-гигиенические процедуры в течение дня,
- прогулки и тематические экскурсии (с участием родителей),
- игры-забавы,
- игры-занятия (игровые образовательные ситуации),
- игры с правилами (подвижные, дидактические),
- свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой игры),
- ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми),
- экспериментирование,
- развивающие занятия, связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе,
- моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в том числе основами безопасности жизни и здоровья и др.

### **Формы реализации Программы в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников**

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Формы реализации Программы/Область развития</b>
<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b>	<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое упражнение</li> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• моделирование</li> <li>• минутка вхождения в день</li> <li>• совместная с педагогом игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• игра</li> <li>• чтение</li> <li>• беседа</li> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• игровая ситуация</li> <li>• праздник</li> <li>• экскурсия</li> <li>• поручение</li> </ul>

	<p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• конструктивно-модельная деятельность</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• рассказ, беседа</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>
	<p><b>«Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• игровая ситуация</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• ситуация общения</li> <li>• беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• хороводная игра с пением</li> <li>• чтение</li> <li>• обсуждение</li> <li>• рассказ</li> <li>• игра</li> </ul>
	<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• игра</li> <li>• организация выставок</li> <li>• слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• экспериментирование со звуками</li> <li>• музыкально-дидактическая игра</li> <li>• разучивание музыкальных игр и движений</li> <li>• совместное пение</li> </ul>
	<p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движения</li> <li>• игра</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• гимнастика после дневного сна</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• гимнастика для глаз</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• упражнения</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• беседа</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение</li> </ul>

<b>Младшая группа (3-4 года)</b>	<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое упражнение</li> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• моделирование</li> <li>• минутка вхождения в день</li> <li>• совместная с педагогом игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• игра</li> <li>• чтение</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• праздник</li> <li>• экскурсия</li> <li>• поручение</li> <li>• дежурство</li> </ul>
	<b>«Познавательное развитие»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструктивно-модельная деятельность</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• экскурсия</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• рассказ</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul>
	<b>«Речевое развитие»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• игровая ситуация</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• ситуация общения</li> <li>• беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) <ul style="list-style-type: none"> <li>• интегративная деятельность</li> </ul> </li> <li>• хороводная игра с пением</li> <li>• игра-драматизация</li> <li>• чтение</li> <li>• обсуждение</li> <li>• рассказ</li> <li>• игра</li> </ul>
	<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> <p>рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игра</li> <li>• организация выставок</li> <li>• изготовление украшений</li> <li>• слушание музыки, соответствующей возрасту, народной, классической, детской <ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование со звуками</li> </ul> </li> <li>• музыкально-дидактическая игра</li> <li>• разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• совместное пение</li> </ul>

	<p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движения</li> <li>• игра</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• гимнастика после дневного сна</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• гимнастика для глаз</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• упражнения</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• проблемные ситуации</li> </ul>
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• совместная с педагогом игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра</li> <li>• игра • чтение</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• наблюдение</li> <li>• педагогическая ситуация</li> <li>• экскурсия</li> <li>• ситуация морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• праздник</li> <li>• совместная деятельность</li> <li>• рассматривание</li> <li>• просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• поручения и задания</li> <li>• дежурство</li> <li>• совместная деятельность педагога и детей тематического характера</li> </ul>

	<p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллекционирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструктивно-модельная деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• наблюдение</li> <li>• проблемная ситуация</li> <li>• викторины, конкурсы</li> <li>• культурные практики</li> <li>• рассказ</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• экскурсии</li> <li>• коллекционирование</li> <li>• моделирование</li> <li>• реализация проекта • игры с правилами</li> </ul>
	<p><b>«Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение • ситуативная беседа</li> <li>• рассматривание</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• разговор с детьми</li> <li>• игра</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• обсуждение</li> <li>• рассказ</li> <li>• инсценирование</li> <li>• ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок</li> <li>• проблемная ситуация</li> <li>• использование различных видов театра</li> </ul>
	<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно – исследовательской деятельности</li> <li>• создание макетов, коллекций</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• игра</li> <li>• организация выставок</li> <li>слушание музыки, соответствующей возрасту, народной, классической, детской</li> <li>• музыкально-дидактическая игра</li> <li>• беседа интегративного характера музееведческого содержания</li> <li>• интегративная деятельность совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• музыкальные упражнения</li> <li>• попевка, распевка</li> <li>• двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• танец</li> <li>• творческое задание</li> <li>• концерт-импровизация</li> <li>• музыкальная, сюжетная игра</li> </ul>

	<p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурное занятие</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• гимнастика после дневного сна</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• гимнастика для глаз</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• игра</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• спортивные состязания</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• проектная деятельность проблемные ситуации</li> </ul>
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• совместная с педагогом игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра</li> <li>• игра</li> <li>• чтение</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• наблюдение</li> <li>• педагогическая ситуация</li> <li>• экскурсия</li> <li>• ситуация морального выбора</li> <li>• детский мастер-класс</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• праздник</li> <li>• совместная деятельность</li> <li>• рассматривание</li> <li>• просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• поручения и задания</li> <li>• дежурство</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>

	<p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллекционирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструктивно-модельная деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• викторины, конкурсы</li> <li>• наблюдение</li> <li>• культурные практики</li> <li>• проблемная ситуация</li> <li>• рассказ</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• экскурсии</li> <li>• коллекционирование</li> <li>• моделирование</li> <li>• реализация проекта</li> <li>• игры с правилами</li> </ul>
	<p><b>«Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение</li> <li>• беседа</li> <li>• рассматривание</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• разговор с детьми</li> <li>• игра</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• обсуждение</li> <li>• рассказ</li> <li>• инсценирование</li> <li>• ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul> <p>использование различных видов театра</p>

	<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной - исследовательской деятельности</li> <li>• создание макетов, коллекций</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• игра</li> <li>• организация выставок</li> <li>• слушание музыки, соответствующей возрасту, народной, классической, детской</li> <li>• музыкально-дидактическая игра</li> <li>• беседа интегративного характера музейно-образовательного содержания • интегративная деятельность</li> <li>• совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • музыкальные упражнения</li> <li>• попевка, распевка</li> <li>• двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• танец</li> <li>• творческое задание</li> <li>• концерт-импровизация</li> <li>• музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
	<p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурное занятие • утренняя гимнастика</li> <li>• гимнастика после дневного сна</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• гимнастика для глаз</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• игра</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• спортивные состязания</li> <li>• совместная деятельность педагога и детей тематического характера</li> <li>• проектная деятельность проблемные ситуации</li> </ul>
<p><b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b></p>	<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• совместная с педагогом игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра</li> <li>• игра</li> <li>• чтение</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• детский мастер-класс</li> <li>• наблюдение</li> <li>• педагогическая ситуация</li> <li>• экскурсия</li> <li>• ситуация морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• праздник</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная деятельность</li> <li>• рассматривание</li> <li>• просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• поручения и задания</li> <li>• дежурство</li> <li>• совместная деятельность педагога и детей тематического характера</li> </ul>
	<p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллекционирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструктивно-модельная деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• наблюдение</li> <li>• культурные практики • викторины, конкурсы • проблемная ситуация</li> <li>• рассказ</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• экскурсии</li> <li>• коллекционирование</li> <li>• моделирование</li> <li>• реализация проекта</li> <li>• игры с правилами</li> </ul>
	<p><b>«Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• рассматривание</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• разговор с детьми</li> <li>• игра</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>создание коллекций</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• обсуждение</li> <li>• рассказ</li> <li>• инсценирование</li> <li>• ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок</li> <li>• проблемная ситуация</li> <li>• использование различных видов театра</li> </ul>

	<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно – исследовательской деятельности</li> <li>• создание макетов, коллекций</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• игра</li> <li>• организация выставок</li> <li>• слушание музыки, соответствующей возрасту, народной, классической, детской <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально-дидактическая игра</li> <li>• беседа интегративного характера музееведческого содержания</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• музыкальные упражнения</li> <li>• попевка, распевка</li> <li>• двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• танец</li> <li>• творческое задание</li> <li>• концерт-импровизация</li> <li>• музыкальная сюжетная игра</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурное занятие</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• гимнастика после дневного сна</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• гимнастика для глаз</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• игра <ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> </ul> </li> <li>спортивные состязания</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность</li> <li>• проблемные ситуации</li> </ul> </li> </ul>

### **Методы реализации Программы**

Реализация содержания образовательных областей в раннем возрасте осуществляется в следующих видах деятельности (активности):

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры);
- двигательная (овладение основными движениями);
- познавательно-исследовательская, в том числе экспериментирование;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- театрализованная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, бибабо и др.);
- конструирование из разного материала (строительного, бытового, природного) и др.;
- восприятие фольклора и произведений разных видов искусства — художественной литературы, народной игрушки, живописи, книжной графики (иллюстрации), скульптуры малых форм, фотографии, музыки, театра и др.

Для успешной реализации Программы целесообразно использовать следующие организационные формы:

- культурно-гигиенические процедуры в течение дня,
- прогулки и тематические экскурсии (с участием родителей),
- игры-забавы,
- игры-занятия (игровые образовательные ситуации),
- игры с правилами (подвижные, дидактические),
- свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой игры),
- ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми),
- экспериментирование,
- развивающие занятия, связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе,
- моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в том числе основами безопасности жизни и здоровья и др.

В процессе реализации Программы предполагается использование различных методов и приемов.

Методы – это упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и задач дошкольного образования. Прием – это часть метода. Воспитатель определяет основной метод образования, которым будет пользоваться в ходе образовательной деятельности, использует разнообразные приемы, чтобы повысить его эффективность. Выбор методов и приемов зависит от содержания материала, от возраста детей и степени их подготовленности.

В организации образовательного процесса в образовательном учреждении рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется воспитанником по готовому образцу педагога), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность воспитанника, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в образовательном учреждении.

### **Методы реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников**

<b>Название метода</b>	<b>Определение метода</b>	<b>Условие применения</b>	<b>Возраст воспитанников</b>
Словесные методы	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию воспитанникам	от 1,6 до 7 лет

Наглядные методы	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ воспитанникам иллюстративных пособий: плакатов, картин, иллюстраций, фотографий, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций, видеослайдов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.	от 1,6 до 7 лет
Практические методы	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий является неотъемлемой частью осуществления системно - деятельностного подхода, проводится во время или после ознакомления детей с тем или иным содержанием и носят творческий характер. Практическая деятельность проводится не только в организованной образовательной деятельности, но и в совместной и самостоятельной деятельности. Педагогами создаются условия в образовательной среде для возникновения самостоятельной практической и продуктивной деятельности	от 2 до 7 лет
Методы создания условий, или организации и развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта	Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам	Смысл приучения состоит в том, что воспитанников в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за	от 2 до 7 лет

поведения и деятельности	общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация	услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании воспитанников действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение воспитанниками положительных действий, способов и форм деятельности воспитанника и его поведения	
Метод мотивации и стимулирования у воспитанников первичных представлений и приобретения ими опыта	Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные, не прямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и другое	Эти методы (поощрение и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы воспитанника, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать	от 3 до 7 лет
Информационно - рецептивный метод	Педагог сообщает воспитанникам	Один из наиболее экономных способов передачи	от 1,6 до 7 лет

	готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями	
Репродуктивный метод	Суть метода состоит в кратном повторении способа деятельности по заданию педагога	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность воспитанников - в выполнении действий по образцу	от 1,6 до 7 лет
Проблемное изложение	Педагог ставит перед воспитанниками Проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения	Воспитанники следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий, при этом формируется умение устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире	От 4 до 7 лет
Поисково-исследовательский метод	Педагог (герой) озвучивает проблему. Воспитанники осуществляют поиск решения, предлагают варианты (версии), проверяют версии и находят решение проблемы совместно с педагогом. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности воспитанники овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности	от 4 до 7 лет
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций	от 4 до 7 лет

	субъективный опыт	Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность	
--	-------------------	--	--

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательного процесса педагоги используют разнообразные средства обучения:

- программно-методическое обеспечение;
- наглядно-демонстрационный, иллюстративный материал;
- игровой, дидактический материал;
- раздаточный материал;
- технические средства.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыганья, занятий с мячом, обручем, палками и т.д.);
- ✓ игровой (игры, игрушки);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех типов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование, материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкально-художественной (дидактический материал, детские музыкальные инструменты).

Весь игровой дидактический материал имеется в познавательных и игровых центрах, доступен детям. В образовательном учреждении применяются информационно-коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов, которые дают возможность педагогам выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

### Средства реализации в соответствии с возрастом воспитанников

Возраст воспитанников	Средства реализации Программы
Группы раннего возраста (1-2 года), (2-3 года) младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационные и раздаточные</li> <li>• визуальные</li> <li>• естественные и искусственные</li> <li>• реальные</li> <li>• средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>- художественная литература (книги для детского чтения, в том</li> </ul> </li> </ul>

	<p>числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования);</li> <li>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)</li> </ul>
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационные и раздаточные</li> <li>• визуальные</li> <li>• естественные</li> <li>• реальные</li> <li>• средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>- художественная литература (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования);</li> <li>- трудовой (оборудование и инвентарь для видов труда, соответствующих возрасту);</li> <li>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)</li> </ul> </li> </ul>
Старшая группа (5-6 лет) / Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационные и раздаточные</li> <li>• визуальные</li> <li>• естественные и искусственные</li> <li>• реальные и виртуальные</li> <li>• средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>- художественная литература (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);</li> <li>- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</li> </ul> </li> </ul>

### Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с воспитанниками. Для систематизации содержания и организации образовательной деятельности педагоги разрабатывают на каждый учебный год рабочие программы. Для реализации образовательного содержания рабочих программ используются следующие формы планирования: перспективный план работы, который представлен в рабочих программах в виде приложений, календарный план работы в соответствии с примерной циклограммой планирования образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов. При календарном планировании

учитываются базовые принципы ФГОС ДО, направленные на поддержку детской инициативы, участие воспитанника в образовательной деятельности в качестве полноправного субъекта, с учетом его интересов и мотивов. При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, учитывая максимальную учебную нагрузку. Организованную образовательную деятельность в ДОУ регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности. Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития воспитанника (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели. Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения. Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

**Циклограмма совместной деятельности взрослого с детьми 1,6 - 2 лет  
в режиме дня**

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<b>Организация образовательной деятельности с детьми в утренний отрезок времени по подгруппам и индивидуально.</b>				
1. Формирование навыка общения ребёнка со взрослым: игры на формирование положительного эмоционального настроения совместную со взрослым игру.				
2. Воспитание культурно гигиенических навыков, воспитание навыков самообслуживания.				
3. Игровая ситуация с куклой: обогащение впечатлениями в повседневной жизни, формирование новых игровых умений.				
4. Подвижная игра со стихотворным текстом.				
5. Хороводная игра.				
6. Пальчиковая игра.				
<b>Непосредственно - образовательная деятельность (Игры-занятия)</b>				
<b>Прогулка.</b> Картотека прогулок с детьми раннего возраста. <b>Обед.</b>				
Подготовка ко сну. Чтение небольших по объёму «сонных» стихов и сказок. Пение или слушание колыбельных песенок				
Постепенный подъём, оздоровительно – игровой комплекс упражнений после сна.				
Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. <b>Полдник.</b> Познавательно – игровая образовательная деятельность во II половине дня. Занятие по музыкальному развитию (вторник, пятница). Заучивание, повторение стихотворений, песенок.				
<b>Прогулка.</b> Картотека прогулок с детьми раннего возраста				
<b>Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Ужин</b>				
<b>Образовательная деятельность детей после прогулки.</b>				
Чтение народных сказок. Игровая ситуация: показ игровых действий воспитателем в совместной игре. 3. Подвижная игра (ходьба) Индивидуальная работа по развитию речи.				

**Циклограмма совместной деятельности взрослого с детьми 2-3 лет  
в режиме дня**

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<b>Организация образовательной деятельности с детьми в утренний отрезок времени по подгруппам и индивидуально.</b>				
Ситуативные беседы, чтение и рассказывание детских произведений, в том числе и фольклорных; игры с динамическими и составными игрушками, двигательная деятельность детей по их самостоятельному выбору, «Минутки вхождения», встреча с				

героями сказок, конструирование. Сопровождение детей по ИОМ. Утренняя гимнастика. Заполнение календаря погоды и природы				
<b>Организация дидактических игр</b>				
Адаптационные объединяющие игры	Дидактические игры по ФЭМП, ознакомлению с материалами (ткань, бумага, дерево, железо, пластмасса)	Развитие мелкой моторики, тактильности, знакомство со свойствами предметов (вкус, запах, форма)	Настольно-печатные игры, музыкальные игры	Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи
<b>Ситуативные беседы с детьми</b>				
Я и мои друзья.	Мои любимые игры, игрушки.	Моя семья	Мои любимые животные, питомцы.	Основы безопасности жизнедеятельности.
Развивающее общение при проведении режимных моментов. Подготовка к завтраку. Завтрак. Деятельность по развитию к/г навыков.				
<b>Непосредственно - образовательная деятельность</b>				
<b>Прогулка.</b> Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотеккой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Физическая культура на воздухе в соответствии с сеткой занятий. Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Развивающее общение при проведении режимных моментов. <b>Обед.</b>				
Подготовка ко сну. Чтение небольших по объему «сонных» стихов и сказок. Пение или слушание колыбельных песенок				
Постепенный подъём, оздоровительно – игровой комплекс упражнений после сна.				
Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. <b>Полдник.</b> Познавательная – игровая образовательная деятельность во II половине дня. Занятие по музыкальному развитию (вторник, пятница). Заучивание, повторение стихотворений, песенок.				
<b>Самостоятельная деятельность в центрах развития. Культурные практики.</b>				
Социально-коммуникативное развитие	Познавательная исследовательская деятельность	Отобразительная игра	Конструктивно-модельная деятельность	Театрализованная деятельность: театр деревянных игрушек, настольный, пальчиковый, теневой, магнитный
Прогулка. Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотеккой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.				
<b>Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Ужин</b>				
<b>Образовательная деятельность детей после прогулки.</b> Чтение произведений. Слушание сказок (аудиозапись). Индивидуальная работа с детьми.				

**Циклограмма совместной деятельности взрослого с детьми 3-4 лет  
в ходе режимных моментов**

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
Организация образовательной деятельности с детьми в утренний отрезок времени по подгруппам и индивидуально. Ситуативные беседы, чтение и рассказывание детских произведений, в том числе и фольклорных; игры с динамическими и составными игрушками, двигательная деятельность детей по их самостоятельному выбору, «Минутки вхождения», встреча с героями сказок. Утренняя гимнастика. Заполнение календаря погоды и природы.				
<b>Организация дидактических игр</b>				
Дидактические игры экологического содержания	Дидактические игры по ФЭМП	Музыкальные игры, игры на развитие движений	Настольно-печатные игры	Дидактические игры по развитию речи, словесные игры
<b>Ситуативные беседы с детьми</b>				
Экологические беседы	Беседа по формированию первичных представлений о труде взрослых	Социальные	Решение проблемных ситуаций, этические беседы	ОБЖ. ПДД.
Утренняя гимнастика.	Игры малой подвижности.			
Развивающее общение Дежурство.	при проведении режимных моментов. Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Завтрак.			
<b>Непосредственно - образовательная деятельность</b>				
Прогулка. Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Физическая культура на воздухе в соответствии с сеткой занятий.				
Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Развивающее общение при проведении режимных моментов. Обед.				
Подготовка ко сну. Чтение небольших по объему «сонных» стихов и сказок. Пение или слушание колыбельных песенок				
Постепенный подъём, оздоровительно – игровой комплекс упражнений после сна.				
Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Полдник.				
<b>Самостоятельная деятельность в центрах развития. Культурные практики.</b>				
Социально-коммуникативное развитие	Игры с игрушками на развитие мелкой моторики.	Игры на развитие творчества, свободное рисование (раскраски, шаблоны, мозаика)	Конструктивно-модельная деятельность/ Театрализованная деятельность: кукольный, теневой, на фланелеграфе, магнитный	Хозяйственно-бытовой труд (формирование позитивных установок к труду)
Прогулка. Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы»				
Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Ужин				

Образовательная деятельность детей после прогулки. Чтение произведений. Слушание сказок (аудиозапись). Индивидуальная работа с детьми.

**Циклограмма совместной деятельности взрослого с детьми 4-7 лет  
в ходе режимных моментов**

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
Организация образовательной деятельности с детьми в утренний отрезок времени по подгруппам и индивидуально. Ситуативные беседы, чтение и рассказывание детских произведений, в том числе и фольклорных; игры с динамическими и составными игрушками, двигательная деятельность детей по их самостоятельному выбору, «Минутки вхождения», встреча с героями сказок. Утренняя гимнастика. Заполнение календаря погоды и природы.				
<b>Организация дидактических игр</b>				
Дидактические игры экологического содержания	Дидактические игры по ФЭМП	Музыкальные игры, игры на развитие движений	Настольно-печатные игры	Дидактические игры по развитию речи, словесные игры
<b>Ситуативные беседы с детьми</b>				
Экологические беседы	Беседа по формированию первичных представлений о труде взрослых	Социальные	Решение проблемных ситуаций, этические беседы	ОБЖ. ПДД.
Утренняя гимнастика.	Игры малой подвижности.			
Развивающее общение Дежурство.	при проведении режимных моментов. Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Завтрак.			
<b>Непосредственно - образовательная деятельность</b>				
Прогулка. Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Физическая культура на воздухе в соответствии с сеткой занятий.				
Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Развивающее общение при проведении режимных моментов. Обед.				
Подготовка ко сну. Чтение небольших по объему «сонных» стихов и сказок. Пение или слушание колыбельных песенок				
Постепенный подъем, оздоровительно – игровой комплекс упражнений после сна.				
Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Полдник.				
<b>Самостоятельная деятельность в центрах развития. Культурные практики.</b>				
Социально-коммуникативное развитие	Познавательная исследовательская деятельность	Игры на развитие творчества, свободное рисование (раскраски, шаблоны, мозаика)	Конструктивно-модельная деятельность/ Театрализованная деятельность: кукольный, теневой, на фланелеграфе, магнитный	Хозяйственно-бытовой труд (формирование позитивных установок к труду)
Прогулка. Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы»				
Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Ужин				
Образовательная деятельность детей после прогулки. Чтение произведений. Слушание сказок (аудиозапись). Индивидуальная работа с детьми.				

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики — это обычные для ребенка, повседневные и привычные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его жизни и со-бытия с другими людьми (Н.Б. Крылова). Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной и многократной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях. Культурные практики — это также стихийное накопление ребенком опыта общения и взаимодействия с другими людьми (детьми и взрослыми).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками в дошкольном учреждении, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами),
- продуктивная деятельность
- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, создание мини-музеев в группах, путешествия по карте)
- чтение художественной литературы,
- практическая деятельность (трудовое воспитание)
- результативные физические упражнения («физкультура»)
- коммуникативный тренинг (развитие речи)
- музицирование.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<p>Данные ситуации носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.</p> <p>Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.</p> <p>В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).</p> <p>Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем</p>

Творческая мастерская	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания.</p> <p>Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).</p> <p>Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	<p>Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи</p>
Детский досуг	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.</p>
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	<p>Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности</p>
<p>Сюрпризные игровые моменты</p> <p>Игровые моменты переходы от одного режимного процесса к другому.</p> <p>Игры-</p>	<p><b>Индивидуальная:</b></p> <p>Игры по выбору</p> <p>Игры - «секреты»</p> <p>Игра беседа</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Игра-занятие</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Игра-моделирование</p>

наблюдения.	Народные игры
Подвижные игры.	Развивающие игры
Сюжетно-ролевые игры.	Строительные игры
	Технические игры
	Спортивные игры
Строительные игры.	<b>Групповая:</b>
	Игры рядом
	Игры по инициативе детей
	Игры «предпочтения»
	Проблемные ситуации
	Игры, провоцирующие изменения игровой среды
	Игры - путешествия
	Игры-развлечения
	Игры-аттракционы
	Игры на установление детско-родительских отношений
	Игровые тренинги Досуговые игры
	<b>Коллективная:</b>
	Игры - «время-провождения»
	Игры- «события» Игры- «сотворчество»
	Совместно-игровые действия
	Игра-диалог
	Игра-тренинг
	Режиссерские игры
	Игры-конкурсы
	Неделя игры и игрушки в детском саду
	Игровые досуги и праздники

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа целенаправленно осуществляет психолого–педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей, педагогами ДОО создаются условия для развития уверенности в себе и своих силах, желания и стремления детей быть успешными и необходимыми, развития способности проявлять инициативу и творчество.

В первой группе раннего возраста осуществляется психолого–педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации детей, создаются условия для развития уверенности в себе и своих силах, желания и стремления детей быть успешными и необходимыми, развития способности проявлять инициативу и творчество. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы	Условия
Эмоциональное благополучие ребенка	-общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; -внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; -помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; - создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; -обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве

	или в небольшой группе детей.
Доброжелательность, внимательное отношение	-устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
Свободная игровая деятельность	-создавать в течение дня условия для свободной игры детей; -наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; -отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
познавательная деятельность	-способствовать принятию самостоятельных решений детей и выхода из проблемной ситуации; -предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
самовыражение средствами искусства	-планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; -создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; -оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми навыками;
физическое развитие	-ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; -обучать детей правилам безопасности; -создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; -использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Условия</b>
Вторая группа раннего возраста (2- 3 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо:</li> <li>• предоставлять воспитанникам самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</li> <li>• отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи воспитанников;</li> <li>• не критиковать результаты деятельности воспитанника и его самого как личность;</li> <li>• формировать у воспитанника привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, территорией участка с целью повышения самостоятельности;</li> <li>• побуждать воспитанников к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и</li> </ul>

	<p>закрывание, подбор по форме и размеру);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать интерес воспитанника к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> <li>• устанавливать простые и понятные воспитанникам нормы жизни группы;</li> <li>• проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания воспитанников;</li> <li>• содержать в доступном месте все игрушки и материал</li> </ul>
<p>Младшая группа (3-4 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для поддержания инициативы воспитанника 3-4 лет педагогу необходимо:</li> <li>• отмечать и публично поддерживать любые успехи воспитанников;</li> <li>• всемерно поощрять самостоятельность воспитанников и расширять её сферу;</li> <li>• способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>• в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям воспитанника, позволять действовать ему в своем темпе;</li> <li>• не критиковать результаты деятельности воспитанников, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;</li> <li>• учитывать индивидуальные особенности воспитанников, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным воспитанникам; уважать и ценить каждого воспитанника независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем воспитанникам: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому воспитаннику, проявлять деликатность и терпимость;</li> <li>• всегда предоставлять воспитанникам возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности</li> <li>•</li> </ul>
<p>Средняя группа (4-5- лет)</p>	<p>Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивать для воспитанников возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;</li> <li>• создавать условия, обеспечивающие воспитанникам возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;</li> <li>• при необходимости осуждать негативный поступок воспитанника в отсутствие других воспитанников, но не допускать критики его личности, его качеств;</li> <li>• не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обязательно участвовать в играх воспитанников в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);</li> <li>• привлекать воспитанников к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;</li> <li>• читать и рассказывать воспитанникам по их просьбе, включать музыку.</li> </ul>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо:</li> <li>• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем воспитанникам: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к воспитаннику;</li> <li>• уважать индивидуальные вкусы и привычки воспитанников;</li> <li>• поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности воспитанников;</li> <li>• при необходимости помогать воспитанникам в решении проблем организации игры;</li> <li>• привлекать воспитанников к планированию жизни группы, обсуждать совместные проекты;</li> <li>• создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности воспитанников по интересам</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо:</li> <li>• вводить адекватную оценку результата деятельности воспитанника с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</li> <li>• спокойно реагировать на неуспех воспитанника и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать воспитанникам о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>• создавать ситуации, позволяющие воспитаннику реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание педагогов и сверстников;</li> <li>• обращаться к воспитанникам, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить добиваться таких же результатов сверстников;</li> <li>• поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</li> <li>• создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности воспитанников по их интересам и запросам, предоставлять воспитанникам на данный вид деятельности определенное время;</li> <li>• при необходимости помогать воспитанникам решать проблемы при организации игры;</li> <li>• проводить планирование жизни группы на разные временные отрезки с учетом интересов воспитанников, стараться реализовывать их пожелания и предложения;</li> <li>• презентовать продукты детского творчества другим воспитанникам, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)</li> </ul>

## **Направления поддержки детской инициативы**

Педагогическая поддержка и сопровождение развития воспитанника выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на воспитанников;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие воспитанников между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений воспитанников по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

У детей дошкольного возраста идёт активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими и устойчивыми. Прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности.

Поддерживая развитие детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать интерес воспитанников к окружающему миру, стремление к получению новых знаний;
- создавать разнообразные условия и ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- постоянно расширять область задач, которые воспитанники решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед ними более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю воспитанников, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на воспитанников, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу - дозировать помощь им;
- поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий;
- подчёркивать рост возможностей и достижений каждого воспитанника, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Важно:

- воспитанник должен быть уверен, его творческие проявления увидят, поддержат, высказывания примут и дослушают до конца;
- естественность окружающей среды поможет ребенку смело говорить: «Я думаю...», «Я чувствую...», «Я считаю...»;
- правильный принцип «Свобода и творчество, не учить, а направлять!»;
- накопленный опыт воспитанника грамотно сохраняется и обогащается (портфолио, словотворчество, творческие работы, дизайнерские продукты и др. правильно хранятся, и к ним относятся очень бережно).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности воспитанников по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия воспитанника в детском саду. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

## **2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, инклюзивное образование.**

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Подробнее с описанием образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития дошкольников можно ознакомиться в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е испр. и доп., перераб. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2019.

В МБДОУ функционирует служба психолого-педагогического сопровождения. Она представляет собой систему деятельности педагогов, специалистов МБДОУ и педагога-психолога МБДОУ ГППЦ «Потенциал» и направлена на создание благоприятных социально - психологических условий, обеспечивающих сохранение и укрепление психического здоровья воспитанников, содействующих в разрешении, социально адекватными способами, возникающих у них в процессе взаимодействия в МБДОУ проблем.

Цель: создание наиболее благоприятных условий для гармоничного развития воспитанников в процессе образовательной работы, а также своевременное оказание психологической поддержки детям, направленной на обеспечение их психоэмоционального благополучия.

Задачи:

1. Укрепление психологического здоровья детей на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка и создания оптимальных условий для развития личности воспитанников.

2. Предупреждение возникновения проблем развития ребенка.

3. Оказание помощи воспитанникам в решении актуальных задач развития, социализации.

4. Исследование динамики интеллектуального и личностного развития воспитанников на основе использования современного психодиагностического материала.

5. Формирование у педагогов и родителей навыков психолого-педагогической компетентности в общении с детьми, психологической культуры.

6. Расширение знаний педагогического коллектива и родителей о здоровом образе жизни.

**Основные принципы профилактической и коррекционно - развивающей работы с детьми в системе психолого-педагогического сопровождения:**

- единство обучающей, коррекционно-развивающей и воспитательной задач;  
- развитие сознательности, активности и самостоятельности ребенка в процессе коррекционно-развивающих мероприятий;

- систематичность и последовательность (приобретаемые детьми знания умения и навыки должны представлять собой определенную систему, а их формирование осуществляться поэтапно);

- наглядность (принцип вытекает из необходимости активного восприятия, осмысления и обобщения детьми изучаемого материала; применяется и как средство познания нового, и для развития наблюдательности и лучшего понимания информации);

- индивидуализация;

- нравственность, экологичность (один из важнейших этических принципов, включающий в себя нравственное воспитание, формирование у ребенка готовности к самостоятельному выбору).

**Основные методы и приемы работы с детьми:**

- музыкально-ритмические упражнения;
- психогимнастика;

- дыхательная и мимическая гимнастика;
- упражнения на мышечную релаксацию;
- игры на развитие навыков общения;
- обыгрывание эмоционального состояния;
- выражение своего эмоционального состояния через рисование, танцы, театрализованные сценки и пр.;
- сюжетно-ролевые игры;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- дидактические игры;
- графические задания;
- проблемные ситуации;
- подвижные игры.

Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками организуется преимущественно в индивидуальном порядке. Выявление трудностей воспитанников, в том числе, в освоении образовательной программы осуществляется педагогами методом наблюдения за деятельностью воспитанников в разных видах деятельности.

В МБДОУ для эмоционального благополучия ребенка, создания условий для его всестороннего развития в целях обогащения социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников, успешной реализации основной образовательной программы МБДОУ организовано взаимодействие специалистов (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, старший воспитатель), в том числе в рамках психолого-педагогического консилиума (далее - ППк). ППк является одной из форм взаимодействия педагогических работников МБДОУ, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачами ППк являются:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанника;
- консультирование педагогов ДОУ и родителей (законных представителей) воспитанника по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей воспитанников содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;

**Инклюзивное образование** – обеспечение равного доступа к образованию для всех воспитанников с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

**Воспитанник с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Специальными условиями МБДОУ не располагает, но на основании рекомендаций ППк педагоги МБДОУ разрабатывают адаптированную образовательную программу..

В целях реализации разработки адаптированной образовательной программы для ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в МБДОУ, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком, организация развивающей предметно-пространственной среды.

После разработки адаптированной образовательной программы педагоги осуществляют ее реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Заседания ППк по уточнению адаптированной образовательной программы ребенка проводятся ежеквартально.

#### **Принципы построения образовательного процесса:**

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов, средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации).

Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка;

- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.

**Инклюзия** — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи.

Основная цель МБДОУ в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т.е. с разными образовательными потребностями.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монолизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средства решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- ✓ изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- ✓ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- ✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Принципы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).

2. Принцип деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

3. Принцип целостности основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной деятельности.

4. Принцип минимакса предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

5. Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

6. Принцип непрерывности предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

7. Принцип творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание и развитие ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и развития.

<i>Основные направления</i>	<i>Формы взаимодействия с семьей</i>
Наглядно-информационное	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изучение возможностей семьи ребенка;</li> <li>-знакомство семьи с ДОО (социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования);</li> <li>разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон;</li> <li>- видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов;</li> <li>- выставки детских работ;</li> <li>- папки- передвижки;</li> <li>- буклеты;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационные проспекты для родителей;</li> <li>- выпуск газет;</li> <li>- консультативно - раздаточный материал для родителей;</li> <li>- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение»;</li> <li>-стенды (на стендах размещается стратегическая, тактическая, оперативная информация).</li> </ul>
Организационное и просветительское	<p>Основные формы просвещения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конференции;</li> <li>- родительские собрания (общие детсадовские, групповые);</li> </ul> <p>Основные формы обучения родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции;</li> <li>- семинары;</li> <li>- мастер-классы;</li> <li>- тренинги;</li> <li>- проекты;</li> <li>- игры;</li> <li>-стажерские практики</li> </ul>
Организационно-деятельностное, участие родителей в педагогическом процессе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- акции;</li> <li>- фестивали;</li> <li>- праздники (в том числе семейные);</li> <li>- прогулки;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- туристические походы;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства»;</li> <li>- привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие)</li> </ul>
Досуговые	<ul style="list-style-type: none"> <li>-День здоровья;</li> <li>-участие семей в выставках разного уровня;</li> <li>- творческая гостиная;</li> <li>- совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов;</li> <li>-проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей;</li> <li>-Организация совместных посиделок;</li> <li>-«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями</li> </ul>

## 2.7. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности:

-через изучение и максимальное использование климатических, природных и культурных особенностей края при проведении воспитательно-образовательной работы.

Реализация регионального компонента осуществляется в образовательной деятельности в режимных моментах с учетом принципов:

1. содействие и сотрудничество детей и взрослых;
2. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
3. сотрудничество ДОУ с семьей

<i>Климатические особенности</i>	учитываются при составлении режима дня с выделением двух периодов: холодного (сентябрь-май) и летнего (июнь-август). В режим дня каждой возрастной группы
----------------------------------	---

	ежедневно включены разные виды гимнастик, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для коррекции плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, обучение скольжению на лыжах.
<i>Национально-культурные особенности:</i>	обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДОУ) и учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности (несмотря на то, что процент детей билингвов среди воспитанников ДОУ невелик). Педагоги ДОУ с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.
<i>Региональные особенности:</i>	Алтайский край издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность ДОУ на знакомство с историей, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

### Взаимодействие с социумом

<i>Социальные партнеры</i>	<i>совместные мероприятия</i>	<i>Цель</i>
МБОУ «Лицей № 130 «РАЭПШ»	взаимопосещения, совместные тематические, спортивные мероприятия, экскурсии в школу, школьную библиотеку. Посещение праздничной линейки 1 сентября, посещение школьного музея	Решение проблем преемственности в обучении, воспитании и развитии детей между детскими дошкольными учреждениями и начальной общей ступенью образования. Социализация дошкольников через организацию разных видов детской деятельности: экскурсии, гостевой обмен опытом (ГОО), участие в конкурсах, фестивалях и др.
Алтайский краевой детский экологический центр	Семинары, стажерские практики, методическое сопровождение, совместные мероприятия.	Повышение компетенций педагогов ДОУ, поддержка инициативы педагогов, участие в мероприятиях, конкурсах различного уровня. Реализация инвариантного содержания дошкольного образования в контексте идеи непрерывного экологического образования
МБУ ДО городской психолого-педагогический центр «Потенциал»	Семинары, стажерские практики, методическое сопровождение, консультативная помощь педагогам, воспитанникам	Психолого-педагогическая помощь в воспитании детей дошкольного возраста

	МБДОУ и их родителям.	
Алтайский государственный педагогический университет	Семинары, вебинары, стажерские практики, совместные мероприятия.	Повышение компетенций педагогов ДОУ, поддержка инициативы педагогов, участие в мероприятиях, разработка инновационных проектов.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Материально – техническое обеспечение Программы.

В ДОУ реализуются различные направления работы, связанные с инновационной деятельностью: апробируются новейшие методики и программы воспитания и обучения; совершенствуются формы взаимодействия с родителями воспитанников; внедряются новые подходы к организации работы с кадрами. Важнейшим показателем качества работы ДОУ, фактором воспитания и развития ребенка является грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда.

Оборудование помещений детского сада безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и способствует развитию детей дошкольного возраста. Мебель соответствует возрасту и росту детей, игрушки–обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект, поддерживают интерес и инициативу дошкольников.

Пространство группы организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов и оборудования (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все оборудование центров активности доступно детям.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение Центров активности динамично изменяется в соответствии с комплексно - тематическим планированием образовательного процесса. Имеется физкультурный и музыкальный зал, методический кабинет.

Для музыкальных занятий имеется пианино, синтезатор, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия и т.д.

Для занятий спортивными видами деятельности имеются маты, мячи, обручи и другое спортивное оборудование, картотека подвижных игр для всех возрастных групп.

На территории образовательной организации для каждой группы организованы прогулочные участки, оснащенные песочницами, игровым оборудованием и верандами.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса ДОУ способствует осуществлению воспитательно-образовательной деятельности и реализации Программы. Программа оставляет за ДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы. Программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое сопровождение деятельности средствами обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно - телекоммуникационной сети «Интернет». В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

**Технические средства реализации Программы  
(ул. Сизова 22)**

Наименование	Количество	Размещение
Принтер	1	Методический кабинет
Принтер	1	Кабинет заведующего
Принтер	1	Методический кабинет
МФУ	1	Бухгалтерия
Сканер	1	Методический кабинет
Ламинатор	1	Методический кабинет
Брошюратор		Методический кабинет
Другие средства ТСО	синтезатор	Музыкальный зал
	YAMANA – 1 шт	Музыкальный зал
	музыкальный центр LG -1шт.	Музыкальный зал
	зеркальный шар – 1шт.	
Проектор	1 шт.	

**Технические средства реализации Программы  
(ул. Гулькина 29)**

Наименование	Количество	Размещение
Принтер	1 шт.	Методический кабинет
Сканер	1 шт.	Методический кабинет

**3.2. Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания.  
Обязательная часть. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Методическое обеспечение образовательного процесса ДООУ реализуется с учетом комплексно–тематического планирования образовательной деятельности, образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов. Педагоги ДООУ имеют возможность осуществлять выбор методических пособий.

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А Лыковой, О.С.Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 (2-е издание).**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие». Методические пособия**

**Методические пособия:**

- Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020

- Ю.А. Разенкова Я играю в куклы. Развивающие игры с неваляшкой, матрешкой и лялей: не только для девочек. М.: КАРАПУЗ, 2021
- Е.И. Касаткина Дидактические игры для детей раннего возраста. М.: ЦВЕТНОЙ МИР, 2021

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Методические пособия**

- А.В. Найбауэр, О.В. Куракина Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада 1-3 года. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021
- Е.И. Можгова Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет. Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
- Н.А. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности (ранний возраст 1,5 - 2 года) Воронеж: М-КНИГА, 2017
- Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Методические пособия**

- Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
- Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Двухязычие в раннем детстве. Парциальная программа «Многоязычный теремок» и методические рекомендации. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Методические пособия**

- Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Васюкова Н.Е. Детская литература и фольклор для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Методические пособия**

- Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Волошина Л.Н. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного**

## **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие». Методические пособия**

### **Методические пособия:**

#### **2 группа раннего возраста 2-3 года. Обязательная часть.**

- Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Л.В. Абрамова Социально-коммуникативное развитие дошкольников Вторая группа раннего возраста М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- С. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами.. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

#### **Младшая группа 3-4 года. Обязательная часть.**

- Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет.- М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2019.
- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Л.В. Абрамова Социально-коммуникативное развитие дошкольников Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018

#### **Средняя группа 4-5 л. Обязательная часть.**

- Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
- Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. -М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2019.
- В.И Петрова Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016.
- Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2018.
- К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2-7 лет - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Средняя группа. М: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2015
- Л.В. Абрамова Социально-коммуникативное развитие дошкольников Средняя группа – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017

#### **Старшая группа 5-6 лет. Обязательная часть.**

- Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018.
- В.И Петрова Этические беседы с дошкольниками Для занятий с детьми 4-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018.

- К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2-7 лет -М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Н.Ф. Губанова Игровой деятельность в детском саду Для детей 2-7 лет. М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 .
- Л.В. Абрамова Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.
- Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2019.
- Н.Е. Веракса,т А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников» 5-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.

### **Подготовительная к школе группа 6-7л. Обязательная часть.**

- Р.С Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018.
- В.И Петрова Этические беседы с дошкольниками Для занятий с детьми 4-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2-7 лет -М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
- Н.Ф. Губанова «Игровой деятельность в детском саду» Для детей 2-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Л.В.Абрамова Социально-коммуникативное развитие дошкольников Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019.
- Н.Е. Веракса,т А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников» 5-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Методические пособия**

#### **2 группа раннего возраста 2-3 года. Обязательная часть.**

- О. А Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.
- И.А. Помораева, В.А Позина Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- О.Н. Небыкова Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста от 2 до 3 лет М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.

#### **Младшая группа 3-4 г. Обязательная часть**

- И.А. Помораева, В.А. Позина Занятие по формированию элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.
- О.А Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.
- Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Для детей 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- М.П. Костюченко Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под

- д. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа от 3-4 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.

### **Средняя группа 4-5 л. Обязательная часть**

- Н.Е. Веракса Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников Для занятий с детьми 4-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Е.Е. Крашенинникова Развитие познавательных способностей дошкольников – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017. 155
- Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Для детей 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 2018. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- И.А. Помораева Формирование элементарных математических представлений Средняя группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- О.А Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Средняя группа – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017
- Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность в 4-7 лет» М.:МОЗАИКА -. СИНТЕЗ,2017
- О.Н. Небыкова Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа от 4-5 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.

### **Старшая группа 5-6л. Обязательная часть**

- Н.Е. Веракса Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников Для занятий с детьми 4-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Е.Е. Крашенинникова Развитие познавательных способностей дошкольников для детей 4-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- И.А. Помораева Формирование элементарных математических представлений Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- О.А Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.
- Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа от 5-6 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.

### **Подготовительная к школе группа 6-7л. Обязательная часть.**

- Н.Е. Веракса Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников Для занятий с детьми 4-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Е.Е.Крашенинникова Развитие познавательных способностей дошкольников для детей 4-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Для детей 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

- И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- О.А Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014
- М.П. Костюченко Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная к школе группа от 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Методические пособия**

#### **2 группа раннего возраста 2-3 года. Обязательная часть.**

- В.В. Гербова Развитие речи в детском саду Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
- Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 1-3 года. - М: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016

#### **младшая группа 3-4г. Обязательная часть.**

- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019.
- О.А. Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» от 3-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 3-4 лет. – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017

#### **Средняя группа 4-5л. Обязательная часть**

- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Средняя группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019.
- О.А. Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» от 3-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 4-5 лет. – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017

#### **Старшая группа 5-6л. Обязательная часть.**

- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019.
- О.А. Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» от 3-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 5-6 лет. – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

- Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет – М: Сфера, 2019.

#### **Подготовительная к школе группа 6-7л. Обязательная часть.**

- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019.

- О.А. Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» от 3-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 6-7 лет. – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

- Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет – М: Сфера, 2019.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Методические пособия**

##### **1 группа раннего возраста 1-2 года. Обязательная часть.**

- А.В. Найбауэр, О.В. Куракина Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада 1-3 года. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021
- Е.И. Можгова Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет. Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
- Н.А. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности (ранний возраст 1,5 - 2 года) Воронеж: М-КНИГА, 2017

##### **2 группа раннего возраста 2-3 года. Обязательная часть**

- И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду 1 младшая группа- М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2017.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) - Спб. 2015,

##### **младшая группа 3-4 г. Обязательная часть.**

- Л. В. Куцакова Конструирование из строительного материала: младшая группа (3–4 лет). – М: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017.
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.2015, издание второе, дополненное и переработанное
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Младшая группа. 3-4 года. - СПб.: Композитор, 2015

##### **Средняя группа 4-5 л. Обязательная часть.**

- Т.С.Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2019.
- Л. В. Куцакова Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). – М: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017.
- И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.2015, издание второе, дополненное и переработанное
- И. М. Каплунова., И. А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Средняя группа. 4- 5 лет. - С-Пб.:Композитор, 2015

##### **Старшая группа 5-6л. Обязательная часть.**

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа.- М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2019.

- Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- И.М Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.2015, издание второе, дополненное и переработанное.
- И.М Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. 5-6 лет. - С-Пб.:Композитор, 2016

#### **Подготовительная к школе группа 6-7л. Обязательная часть.**

- Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Л. В. Куцакова Конструированию из строительного материала. Подготовительная к школе группе - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.2015, издание второе, дополненное и переработанное
- И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа. 6- 7 лет. - СПб.: Композитор, 2016

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Методические пособия**

##### **2 группа раннего возраста 2-3 года.**

##### **Обязательная часть**

- С.Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017
- Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014

##### **младшая группа 3-4 г. Обязательная часть**

- Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Л. И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений Для занятий с детьми 3–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
- М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

##### **Средняя группа 4-5 лет. Обязательная часть**

- Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Л. И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений Для занятий с детьми 3–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Э. Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
- М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

### **Старшая группа 5-6 лет. Обязательная часть**

- Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Л. И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений Для занятий с детьми 3–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
- М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

### **Подготовительная к школе группа 6-7 лет. Обязательная часть.**

- Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Л. И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений Для занятий с детьми 3–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
- М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

### **Наглядно - дидактические средства обучения и воспитания для детей раннего возраста**

Комплекты цветных картонных карточек

- Буренина А.И., Лыкова И.А. Звонкие ладошки. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2020.
- Лыкова И.А. Цветные ладошки: альбом идей для сотворчества педагога с детьми. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
- Лыкова И.А. Несет меня лиса. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.
- Ушакова О.С., Лыкова И.А. Кисонька-мурысонька. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.
- Ушакова О.С., Лыкова И.А. Курочка-рябушечка. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.
- Ушакова О.С., Лыкова И.А. Сорока-белобока. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Иллюстрированные развивающие детские книги для поддержки индивидуальности ребенка и взаимодействия педагога с родителями

Мишка играет  
Мишка в ванной  
Мишка одевается  
Мишкин праздник  
Вот моя птичка  
Вот моя рыбка  
Каляки-маляки  
Где мои карандаши?

### **Наглядно - дидактические средства обучения и воспитания. Обязательная часть.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Серия «Беседы по картинкам»:* «Чувства. Эмоции», «Уроки доброты», «Я и другие» «Я и мое поведение»

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### **Раздел Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Серия «Играем в сказку»:* «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка»

##### **Раздел Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

*Серия «Мир в картинках»:* «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Водный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Высоко в горах», «Государственные символы России», «День Победы», «Космос», «Инструменты домашнего мастера», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе»

Беседы по картинкам «Уроки экологии»

#### **Раздел «Ознакомление с миром природы»**

*Серия «Мир в картинках»:* «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средне полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Времена года», «Родная природа».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах».

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Серия «Грамматика в картинках»:* «Говори правильно», «Один-много»;

Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Серия «Народное искусство-детям»:* «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золтая хохлома», «Полхов-Майдан», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Сказочная гжель».

#### **Раздел Музыкальная деятельность**

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о музыкальных инструментах».

Картотека предметных картинок. История музыкальных инструментов.

*Плакаты:* «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Картотека сюжетных картинок «Зимние виды спорта и спортивные дисциплины»

*Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь»

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»

### **3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Условия организации жизнедеятельности воспитанников ДОУ составлены на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов ДООУ придерживается следующих правил: Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании). Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

*Формирование культурно-гигиенических навыков.*

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

*Основные принципы построения режима дня:*

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

### **РЕЖИМ ДНЯ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП в холодное время года**

Режимные моменты	1 группа раннего возраста	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.10-8.30	8.15-8.40	8.20 - 8.45	8.25-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30-9.00	8.30-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00-9.10	9.00 – 9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.35
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке	9.10 - 11.30	9.20-11.30	10.10-12.05	10.10-12.15	10.20-12.30	11.00-12.40

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 11.40	11.30- 11.55	12.05- 12.20	12.15- 12.30	12.30- 12.40	12.40- 12.50
Подготовка к обеду, обед	11.40- 12.00	11.55- 12.30	12.20- 12.50	12.30- 13.00	12.40- 13.10	12.50- 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00- 15.00	12.30- 15.00	12.50- 15.00	13.00- 15.00	13.10- 15.00	13.15- 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные практикумы, игры	15.00- 15.20	15.00- 15.15	15.00- 15.25	15.00- 15.25	15.00- 15.25	15.00- 15.25
Полдник	15.20- 15.40	15.15- 15.25	15.25- 15.50	15.25- 15.50	15.25- 15.40	15.25- 15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40 - 15.50	15.25- 16.15	15.50- 16.30	15.50- 16.30	15.40- 16.40	15.40- 16.40
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность детей на прогулке	15.50 - 17.30	16.15- 17.30	16.30- 17.50	16.30- 17.50	16.40- 18.00	16.40- 18.00
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.30 - 17.40	17.30- 18.00	17.50- 18.15	17.50- 18.15	18.00- 18.20	18.00- 18.20
Подготовка к ужину, ужин	17.40 - 18.00	18.00- 18.30	18.15- 18.45	18.15- 18.45	18.20- 18.45	18.20- 18.45
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.00 - 19.00	18.30- 19.00	18.45- 19.00	18.45- 19.00	18.45- 19.00	18.45- 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП  
в теплое время года**

Режимные моменты	1 группа раннего возраста	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность детей на улице , утренняя гимнастика	7.00- 8.00	7.00-8.10	7.00- 8.15	7.00- 8.20	7.00- 8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00- 8.30	8.10-8.40	8.15- 8.40	8.20- 8.45	8.25- 8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30- 9.00	8.40-9.00	8.40- 9.00	8.45- 9.00	8.50- 9.00	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке	9.00 - 11.30	9.00- 11.30	9.00- 12.00	9.00- 12.20	9.00- 12.30	9.00- 12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 11.40	11.30 – 11.55	12.00- 12.20	12.20- 12.30	12.30- 12.40	12.40- 12.50

деятельность						
Подготовка к обеду, обед	11.40 - 12.00	11.55- 12.30	12.20- 12.50	12.30- 13.00	12.40- 13.10	12.50- 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 - 15.00	12.30- 15.00	12.50- 15.00	13.00- 15.00	13.10- 15.00	13.15- 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные практикумы, игры	15.00 - 15.20	15.00- 15.25	15.00- 15.25	15.00- 15.25	15.00- 15.15	15.00- 15.15
Полдник	15.20 - 15.40	15.25- 15.40	15.25- 15.50	15.25- 15.50	15.15- 15.30	15.15- 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40 - 17.30	15.40- 17.30	15.50- 17.50	15.50- 17.50	15.30- 18.00	15.30- 18.00
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.30 - 17.40	17.30- 18.00	17.50- 18.15	17.50- 18.20	18.00- 18.20	18.00- 18.20
Подготовка к ужину, ужин	17.40 - 18.00	18.00- 18.30	18.15- 18.45	18.20- 18.45	18.20- 18.45	18.20- 18.45
Самостоятельная деятельность на улице, уход детей домой	18.00 - 19.00	18.30- 19.00	18.45- 19.00	18.45- 19.00	18.45- 19.00	18.45- 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ ВОСПИТАННИКОВ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ  
в холодное время года**

Режимные моменты	2 группа раннего возраста
Приход детей в детский сад	9.00
Организованная детская деятельность, занятия (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 9.50
Игры, подготовка к прогулке. Образовательная деятельность на прогулке	9.50-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.55
Подготовка к обеду, обед, уход детей	11.55-13.00

**РЕЖИМ ДНЯ ВОСПИТАННИКОВ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ  
в теплое время года**

Режимные моменты	2 группа раннего возраста
Приход детей в детский сад. Образовательная деятельность на прогулке	9.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 –11.55

### **3.4. Модель воспитательно-образовательного процесса. Гигиенические нормы. Режим занятий.**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, не допускаются перегрузки детей.

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной рабочей недели. Учебный год в ДОУ начинается с 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день. Продолжительность учебного года с 1 сентября текущего года по 31 мая последующего года. Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа. В теплое время года часть занятий проводятся на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки. В летний оздоровительный период осуществляется образовательная деятельность по реализации образовательных областей «Физическое развитие» (НОД «Физическая культура»), «Художественно - эстетическое развитие» (НОД «Музыка»).

Согласно СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»):

- при соблюдении температурного режима, обязательно контролировать влажность воздуха и проветривание помещений. Проветриванию подлежат все комнаты, в которых играют, занимаются или отдыхают малыши. И проводится процедура согласно таким нормам:
- минимум два раза в день по максимум 30 минут с формированием сквозняка, но при отсутствии детей;
- заканчивается за полчаса до прихода воспитанников;
- одностороннее в присутствии малышей и только в жаркую, сухую погоду. Влажность воздуха в комнатах детского сада не должна подниматься выше 60% и не может быть ниже 40. Что касается температуры, то допускаются такие граничные показатели:
- игровая в пределах 21-24;
- спальная варьируется в рамках 18-22

Допускается небольшое отклонение от фиксированных нормативов, но только в сторону уменьшения показателей. Превышение максимально допустимых цифр – строго запрещено.

- Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 2,5-3 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. Не рекомендуется водить воспитанников на улицу при температуре меньше 15 градусов.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При организации режима пребывания детей более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон.

На самостоятельную деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3- 4 часов. Максимальная продолжительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности для детей от 1,6 до 2 лет составляет 10 минут от 2 до 3-х лет составляет 10 минут, от 3 до 4-х лет составляет 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет – 20 минут, детей от 5 до 6-ти лет – 25 минут, для детей от 6-ти до 7-ми лет – 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня В первой группе раннего возраста 10 минут и во второй половине дня 10 минут, во второй группе раннего возраста - 20 минут, в младшей и средней группах составляет 30 и 40 минут соответственно, а в старшей группе -50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна, в подготовительной – 90 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной, познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия и т.п. Формами двигательной деятельности детей в ДОУ являются утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения и др.

В объеме двигательной активности воспитанников 5 – 7 лет предусматривается в организованных формах оздоровительно-воспитательная деятельность 6 – 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы ДОУ.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 1,6 до 7 в помещении организуются 2 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в первой группе раннего возраста - 10 минут, во второй группе раннего возраста – 10 мин., в младшей группе – 15 мин., в средней группе – 20 мин., в старшей группе – 25 мин., в подготовительной к школе группе – 30 мин.

Один раз в неделю для детей 3 -7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям).

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Конкретный режим посещения ребенком Учреждения устанавливается договором об образовании, заключаемом между Учреждением и родителями (законными представителями) ребёнка.

Педагогами ДОУ составляется план максимально лаконичным, чтобы основное время педагога было посвящено общению с ребенком, но вместе с тем информационно содержательным; методически грамотным, корректируемым адекватно меняющейся образовательной ситуации; на основе анализа и учета результатов педагогического наблюдения; При этом педагог учитывает продвижение (затруднения) детей, возрастные потребности и содержит элементы прогнозирования; педагог ставит реальные задачи, которые достигаются с учетом уровня развития детского коллектива и отдельных детей, текущих общественных событий, особенностей труда и быта взрослых, природного окружения и сезонных изменений в природе.

Планируемые результаты дошкольного образования достигаются посредством разных форм образовательного сотрудничества детей с взрослыми и сверстниками в развивающей образовательной среде. Образовательное содержание реализуется через сказки, игры, искусство; проецируется на исследовательское конструирование, решение несложных жизненных ситуаций, практическую деятельность, общение со сверстниками, самопознание.

Комплексно – перспективное планирование осуществляется с учетом становления базиса личностной культуры ребенка – дошкольника, который включает основные сферы действительности: мир природы; предметы, созданные руками человека; явления общественной жизни и деятельности; понимание самого себя.

Комплексно – перспективное планирование помогает ребенку успешно освоить информацию, овладеть новыми способами деятельности и познания, формирует особую «практическую умелость, опыт» при решении несложных жизненных ситуаций. Принцип построения образовательного процесса, отраженный в комплексно–перспективном плане работы с детьми 1,6 -7 лет демонстрирует эргономический подход, позволяющий вводить региональный и культурный компоненты, информацию о международных событиях, соответствующую возрастным интересам детей, учитывать специфику дошкольного учреждения. В комплексно–перспективном плане образовательной деятельности с детьми 1,6-7 лет представлены:

- темы образовательной деятельности;
- цели и задачи к темам;
- наименование художественной литературы по теме;

При календарном планировании образовательной деятельности в ходе режимных моментов педагогами используется разработанная в ДОУ «Циклограмма образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов с детьми». Она помогает педагогу установить «разумный баланс» между:

- ✓ основными направлениями образовательной деятельности: социально–коммуникативным; познавательным; речевым; художественно–эстетическом;
- ✓ физическом развитии и осуществить самоконтроль за планируемым содержанием;
- ✓ взрослой и детской инициативой не за счет полной неконтролируемой свободы ребенка, а за счет гибкого образовательного проектирования, установления партнерских отношений, в которых ребенок и взрослый выступают как центральные и значимые фигуры образовательного процесса;
- ✓ групповыми и подгрупповыми занятиями, инициируемыми взрослыми, и самостоятельной творческой, игровой деятельностью, возникающей по инициативе ребенка, так называемой культурной практикой;
- ✓ подражанием действиям взрослого и самостоятельным овладением новыми способами деятельности.
- ✓

#### **Календарный учебный график**

Продолжительность учебного года	с 1 сентября по 31 мая
Продолжительность образовательного процесса	Учебная неделя 5 дней
Режим работы	5 дней в неделю 8 групп – (с 07.00-19.00)
Выходные	суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Адаптационный период для младших групп	Август
Педагогический мониторинг изучения индивидуального развития детей	1-2 неделя сентября 2-3 неделя мая

Выпуск детей в школу	4 неделя мая
Летний период	с 1 июня – 31 августа проводится образовательная деятельность художественно-эстетического развития (музыка) и физического развития (физическая культура)
Праздничные дни	январь - Новогодние каникулы; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России; 4 ноября - День народного единства.

### 3.5. Учебный план ДОУ

#### Примерный учебный план непрерывной образовательной деятельности по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность					
Базовый и формируемый вид деятельности	Периодичность неделя/месяц/год				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении обяз.часть	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72
Физическая культура на прогулке, обяз.часть	-	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36
Ознакомление с окружающим миром, обяз.часть	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36
Формирование элементарных представлений, обяз.часть	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36	2/8/72
Развитие речи, обяз.часть	2/8/72	1/4/36	1/4/36	2/8/72	2/8/72
Обучение грамоте, часть формируемая уч. обр. отн.	-	-	-	0,5/2/18	1/4/36
Рисование, обяз.часть	1/4/36	1/4/36	1/4/36	2/8/72	2/8/72
Лепка, обяз.часть	1/4/36	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
Аппликация, обяз.часть	-	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
Музыка, обяз.часть	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72
Итого	10/40/360	10/40/360	10/40/360	13/48/432	14/52/468

#### Организованная образовательная деятельность для детей 1 группы раннего возраста

Базовый и формируемый вид деятельности	Периодичность		
	неделя	месяц	год
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	12	108
Игры-занятия с дидактическим материалом	2	8	72

Игры-занятия со строительным материалом	1	4	36
Развитие движений	2	8	72
Музыка	2	8	72
Итого	10	40	360

### **Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности**

Непосредственно образовательная деятельность	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Количество возрастных групп	1	1	1	2	1	2
Объем недельной образовательной нагрузки	10	10	10	10	13	14
Минимальный перерыв между НОД	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Регламентация образовательного процесса на один день	2 занятия по 10 мин	2 занятия по 10 мин.	2 занятия по 15 мин.	2 занятия по 20 мин.	2-3 занятия по 25 мин.	2-3 занятия по 30 мин.

### **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности**

Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю			
игровая деятельность (обогащенная игра)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение на Прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Самостоятельная игра в	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

группе				
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>				
утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому необходимо введение традиций в жизнедеятельность ДООУ. Каждая традиция решает определенные образовательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию самовыражения через разные формы презентации, развитию уверенности в себе и конструктивному общению со всеми участниками образовательных отношений.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) исходя из комплексно – перспективного планирования деятельности, событий в ДООУ, городе, крае, стране, в которых отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром:

- «День здоровья», «Папа, мама, я – спортивная семья» (сентябрь), спортивно-физкультурные досуги с различными эстафетами и соревнованиями; совместные физкультурные развлечения;
- спортивное развлечение с детьми и родителями «Мой папа самый сильный» посвященное 23 февраля, блок мероприятий посвященным Великой Победе: тематический концерт «День Победы», в рамках социального партнерства «Парад Победы»;
- тематические развлечения – «День матери» (ноябрь), «День юмора» (апрель).

**Праздники.** Приобщение детей к истокам русской народной культуры возможно и через организацию праздников. Цель: развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать уважение к народным традициям малой Родины, страны.

В ДОУ организуются праздники, посвященные: Новому году, 8 Марта, 9 мая, праздники народного календаря.

Как правило, праздники планируются и проводятся в соответствии с реализацией различных тематических образовательных проектов, являясь их кульминацией. Такое проектное планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями. Ежегодно проводятся экологические праздники: «День Земли», «Праздник птиц», «Деревья нашего двора».

**Акции.** Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают представления о том, что от каждого человека, в том числе и от него зависит состояние окружающей нас среды. И даже маленький ребенок способен изменить в лучшую (или худшую) сторону свое окружение. С помощью акции можно быстро, без назидательности донести до большого количества родителей нужную идею, привлечь внимание к проблеме: «Чистый дворик», «Семечко», «Птичья столовая», «Украшим елочку», «Птичий домик», «Бессмертный полк».

### 3.7 . Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Форма	Мероприятие
Сентябрь	1. Тематические дни День знаний	Урок мира и доброты
	2. Спортивное развлечение	Развлечение «Знакомьтесь, это спортзал» (2 младшая №5 и средняя №1)
	3. Месячник безопасности	Театрализованное представление «Улица полна неожиданностей»
	4. Информационный час	«Улица полна неожиданностей»
	5. Выставка поделок из овощей природного материала	«Загадки с грядки»
Октябрь	1. Акция помощи бездомным животным, живущих в питомниках города, посвященная всемирному Дню защиты животных	«Дай лапу, друг!» (сбор корма для животных)
	2. Театр «Лукоморье»	Огонь - друг, огонь-враг!»
	3. Тематические праздники	«Осенины»
Ноябрь	1. Акция	«Каждую крошку в ладошку» (сбор семян, семечек и корма для птиц)
	2. День матери	Конкурс рисунков и поделок «Лучший подарок мамочке», посвященный Дню матери
Декабрь	1. Акция	«Покормите птиц зимой». Изготовление кормушек
	2. Экскурсия в библиотеку	«К нам шагает Новый год»»
	3. Конкурс поделок и рисунков	«Наш любимый Дед Мороз»
	4. Тематический досуг	«Новогодний карнавал» (все группы)
Январь	2. Смотр фотогазет	«Праздники в моей семье»
	1. Тематический час	«Наша Армия родная!»
Февраль	1. Театр безопасности «Гудвин»	«Путешествие в Леденцовую долину» (правила поведения в жизни)

	2.Музыкально-спортивный праздник	«Мы со спортом крепко дружим»	
Март	1.Музыкальные досуг	Праздник, посвященный 8 марта	
	2.Акция по сбору макулатуры	"Жизнь деревьев в наших руках"	
Апрель	1. Трудовой десант по уборке территории детского сада с участием сотрудников детского сада и родителей.	«Чистый участок»	
	2.Экскурсия в планетарий	«Мечтаю космонавтом стать»	
Май	1.Тематический день	«Этот день Победы!»	
	2.Выпускной бал	«До свиданья, детский сад!»	

### 3.8.Особенности организации, развивающей предметно–пространственной среды.

Во всех помещениях организована безопасная развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с возрастом детей и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно–насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!». Это предполагает решение следующих задач:

- ✓ Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру, радости существования (*психологическое здоровье*).
- ✓ Формирование начал личности (*базис личностной культуры*).
- ✓ Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности.
- ✓ Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка.
- ✓ Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития.

#### Развивающая предметно-пространственная среда Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст воспитанников	Центры детской активности	Виды материалов и оборудования
Первая группа раннего возраста (с 1,6 - 2 лет)	Образные игрушки	Куклы и игрушки, изображающие животных (собака, кошка, заяц, петух, медведь и т. д.)
	Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды (кастрюли с легко открывающимися и закрывающимися крышками; разноцветные чашки и миски для вкладывания в них различных мелких предметов, мебель, постельные принадлежности; устойчивые коляски соразмерные росту ребёнка).
	Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.

	Бросовые материалы и предметы заместители	Пластиковые баночки, бутылочки маленьких размеров, яйцо от кидер-сюрприза и т.д.
	Ролевые атрибуты	Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» и пр.
	Атрибуты для ряженья	Цветные косынки, шарфы, фартуки, шапочки, бусы, украшения и пр.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст воспитанников	Центры детской активности	Виды материалов и оборудования
Первая группа раннего возраста (с 1,6 - 2 лет)	Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол, рамки с одним видом застежки (шнуровка), мозаика логическая, пазлы крупные, погремушки (разного цвета, формы, размера), классические пирамидки, мозаика напольная для малышек, вкладыш миски, вкладыши стаканчики, панно навесное, магнитная доска, игрушки для сенсорного развития( разного цвета, формы, фактуры поверхности), народные игрушки вкладыши (матрёшки и др.) Настольные дидактические игры.
	Строительные материалы и конструкторы	Конструктор крупный строительный напольный, деревянный конструктор, кубики деревянные с предметными картинками, конструктор мягкий малый,
	Игрушки и оборудование для экспериментирования	Наборы для экспериментирования с водой: различные ёмкости, ведро, лейка, воронки, чашки, кораблики, игрушки резиновые и пластиковые, фартучки. С песком: формочки разной конфигурации, песочная мельница, сито, грабли, совок, ведро надувной бассейн для песка, цветной песок.
	Средства ИКТ	Магнитофон, ноутбук.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Возраст воспитанников	Центры детской активности	Виды материалов и оборудования
-----------------------	---------------------------	--------------------------------

Первая группа раннего возраста (с 1,6 - 2 лет)	Библиотека, аудиотека	Аудиозапись русских народных сказок «Теремок», Колобок», «Репка» и др. Художественная литература: Русские народные сказки, потешки, колыбельные, песенки, заклички и др.
	Иллюстративно-демонстрационный материал	Набор картинок: «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Игрушки», «Одежда», «Транспорт».
	Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо, пальчиковые куклы, игрушки приводящиеся в движение, ширма для театра.

#### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Возраст воспитанников	Центры детской активности	Виды материалов и оборудования
Первая группа раннего возраста (с 1,6 -2 лет)	Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Детские книги с красивыми, крупными иллюстрациями. Восковые мелки, наборцы цветных карандашей, гуашь, кисти, мягкий пластилин (солёное тесто), дощечки для лепки, крупные магниты. Песочный стол с цветной подсветкой. Формочки для игр с песком и тестом.
	Музыкальное оборудование и игрушки	Погремушки, бубенчики, колокольчики, ложки деревянные, металлофоны, дудочки, треугольники, свистульки т. д. Аудиозаписи колыбельных песен.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст воспитанников	Центры детской активности	Виды материалов и оборудования
Первая группа раннего возраста (с 1,6 -2 лет)	Спортивное оборудование	Кегли, обручи, мячи для бросания и прокатывания, дартс детский, ленточки на кольцах, ленточки, флажки, помпоны болевщика, кольцобросы, мягкие модули, дидактическое пособие «Волшебный парашют». дорожки для профилактики плоскостопия, массажёры, мячи массажные, атрибуты для подвижных игр: шапочки и т.д, Су-джок, атрибуты для зрительной, дыхательной гимнастики и др.
	Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст воспитанников	Центры детской активности	Виды материалов и оборудования

Вторая группа раннего возраста (с 2-3 лет)	Центр социально-коммуникативного развития	оснащены сюжетно-ролевыми играми в соответствии с возрастом и полоролевыми потребностями детей, фотоальбомами, буклетами по теме: «Семья». Имеются в наличии: для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, фигурки людей и животных, для девочек: куклы и комплекты одежды для девочек, наборы игрушечной мебели и посуды, В центре по театрализации в каждой группе имеются разнообразные маски и атрибуты, разные виды театров для возможности импровизировать, организовывать и проигрывать спектакли. В группе оформляются стенды, выставки детской успешности: «Наши достижения»
--	---	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

Возраст воспитанников	Центры детской активности	Виды материалов и оборудования
Вторая группа раннего возраста (с 2-3 лет)	Речевой центр	Центр художественной литературы оснащен книгами с детской художественной литературой, подборкой русских народных сказок, сказок. Для составления описательных рассказов имеются игрушки, куклы, с учетом гендерного развития и набором одежды по временам года. В группе имеется богатый дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития (репродукции картин, сюжетные и предметные картинки)

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст воспитанников	Центры детской активности	Виды материалов и оборудования
Вторая группа раннего возраста (с 2-3 лет)	Центр развивающих игр	Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, настенный бизиборт.
	Центр природы в группах	материалы на экологическую тематику, календари природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями и паспорта растений, сезонные материалы (муляжи, плакаты, иллюстрации).

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Центры детской активности</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>
Вторая группа раннего возраста (с 2-3 лет)	Центр творчества	Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: кистями, красками, фломастерами, тычками, печатками, клеем, бумагой, картоном, пластилином, «Собери сервиз», «Составь картину». В группах организуются выставки детских работ
	Музыкальный Центр	музыкальные инструменты: (погремушки ,ложки, барабан, бубен, металлофон и др.), маски, атрибуты к сказкам и песням для инсценирования.
	Центр конструктивных игр	В соответствии с возрастными особенностями детей, имеется разные виды конструкторов, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Центры детской активности</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>
Вторая группа раннего возраста (с 2-3 лет)	Центр здоровья и спортивных игр	Центр здоровья и спортивных игр оснащен играми, оборудованием для спортивных игр и оздоровительных практик: пособиями, нестандартным оборудованием, мешочками, скакалка и, флажками, мячами, массажерами, дорожками здоровья, методическим и демонстрационным материалом, дидактическими играми и др.
	Прогулочная площадка	Прогулочная площадка оснащена малыми формами и спортивным оборудованием: лабиринт, щит для метания

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Центры детской активности</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Центр социально– коммуникативного развития	Альбомы по теме «профессии», Дидактический материал: «Эмоции», «Любимые сказки», игры: «Эмоции», «Хорошие поступки», «Наши эмоции», «Что такое хорошо? Что такое плохо?» и прочее.

		Оснащён так же сюжетно – ролевыми играми с атрибутами к сюжетно - ролевым играм по возрасту. Имеются в наличии: для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, фигурки людей и животных, для девочек: куклы, комплекты одежды для кукол, наборы игрушек мебели и посуды. В центре по театрализации имеются маски, и атрибуты для ряженья костюмы, разные виды театров для возможности импровизировать, организовывать и проигрывать спектакли.
--	--	---

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Центры детской активности</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Речевой Центр	Библиотека оснащена книгами с детской художественной литературой, познавательной литературой, подборкой русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений, и фольклорным материалом.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Центры детской активности</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Центр развивающих игр	Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических форм по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, геометрическая мозаика, лото, игры на понимание символики, схематичности и условности, модели.
	Центр природы в группах	материалы на экологическую тематику, календари природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями и паспорта растений, сезонные материалы (муляжи, плакаты, иллюстрации).
	Центр краеведения	Центр краеведения Альбом «Достопримечательности города Барнаула», «Иллюстрации с улицами города Барнаула», фотоальбом «Моя семья»

#### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Центры детской активности</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>

Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Центр творчества	Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: кистями, красками, фломастерами, тычками, печатками, клеем, бумагой, картоном, пластилином.
	Музыкальный Центр	Оснащён различными музыкальными инструментами (погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон и др.), маски, атрибуты к сказкам и песням для инсценирования, дидактические игры.
	Центр конструктивных игр	В соответствии с возрастными особенностями детей, имеется разные виды конструкторов: картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст воспитанников	Центры детской активности	Виды материалов и оборудования
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Центр здоровья и спортивных игр	Центр здоровья и спортивных игр оснащен играми, оборудованием для спортивных игр и оздоровительных практик: пособиями, нестандартным оборудованием, мешочками, скакалка и, флажками, мячами, массажерами, дорожками здоровья, методическим и демонстрационным материалом, дидактическими играми и др.
	Прогулочная площадка	Прогулочная площадка оснащена малыми формами и спортивным оборудованием.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст воспитанников	Центры детской активности	Виды материалов и оборудования
средняя группа (с 4 до 5 лет)	Центр социально-коммуникативного развития	Группа оснащена набором мебели, сюжетно-ролевыми играми (которые оснащены атрибутами к ним и соответствуют полоролевым потребностям воспитанников). Имеется фотоальбом по теме «Семья». Для мальчиков в наличии: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, фигурки животных и людей, военная техника. Для девочек: куклы и комплекты одежды для них, наборы игрушечной мебели и посуды. В мини-центре театрализации имеются маски, шапочки, костюмы, атрибуты, бутафория для проигрывания спектаклей

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Центры детской активности</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Речевой Центр	Книжный мини-центр оснащен книгами с детской художественной литературой, подборкой русских народных сказок, сказок зарубежных писателей и фольклорным материалом. Имеется материал по направлению речевого развития (сюжетные картинки, дидактические игры и пр.).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Центры детской активности</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Центр развивающих игр	Центр развивающих игр, игры на соотнесение фигур по схожести, группировка по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету и т.п.
	Центр природы в группах	Календарь природы, сезонные материалы (иллюстрации), цветы, оборудования по уходу за цветами
	Центр краеведения	Государственная символика, книги о России, альбом о родном городе. Энциклопедии
	Центр экспериментирования	Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности: сыпучие материалы, лупы, емкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки, экологические игры, наглядный материал, книги о растительном и животном мире, фартуки и т.п.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Центры детской активности</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Центр творчества	Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: кистями, красками, фломастерами, тычками, печатками, клеем, бумагой, картоном, пластилином. Схемы рисования, лепки

	музыкальный Центр	Оснащён различными музыкальными инструментами (погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон и др.), маски, атрибуты к сказкам и песням для инсценирования, дидактические игры.
	Центр конструктивных игр	Имеются разные виды конструкторов (деревянные, пластмассовые, крупного и среднего размера с разными способами крепления деталей), образцы и схемы конструирования

### Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст воспитанников	Центры детской активности	Виды материалов и оборудования
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Центр здоровья и спортивных игр	Центр здоровья и спортивных игр оснащён играми, оборудованием для спортивных игр и оздоровительных практик: пособиями, нестандартным оборудованием, мешочками, скакалка и, флажками, мячами, массажерами, дорожками здоровья, методическим и демонстрационным материалом, дидактическими играми и др.
	Прогулочные площадка	Прогулочная площадка оснащена малыми формами и спортивным оборудованием.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст воспитанников	Центры детской активности	Виды материалов и оборудования
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Центр социально-коммуникативного развития	Дидактический материал: «Эмоции», «Любимые сказки», игры: «Эмоции», «Хорошие поступки», «Подбери и ответь», «Наши эмоции», «Что такое хорошо? Что такое плохо?» и прочее. Оснащён уголок так же сюжетно – ролевыми играми с атрибутами к сюжетно - ролевым играм по возрасту. Имеются в наличии: для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, фигурки людей и животных, военная техника, для девочек: куклы, комплекты одежды для кукол, наборы игрушек мебели и посуды. В центре по театрализации имеются маски, и атрибуты для ряженья костюмы, разные виды театров для возможности импровизировать, организовывать и проигрывать спектакли. В группе оформляются стенды, выставки детской успешности.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Центры детской активности</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Речевой Центр	Библиотека оснащена книгами с детской художественной литературой, энциклопедиями, познавательной литературой, подборкой русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений, и фольклорным материалом. В группе имеется дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития (портреты писателей и поэтов).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Центры детской активности</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Центр развивающих игр	Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических форм по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, геометрическая мозаика, лото, игры на понимание символики, схематичности и условности, модели.
	Центр природы в группах	Оборудование для познавательно - исследовательской деятельности: лупы, мельницы, объекты для рассматривания: листочки, воронки, весы, мензурки, микроскоп, различные материалы для рассматривания. Экологические игры, наглядный материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии. «Огород на окне» (в феврале).
	Центр краеведения	Государственная символика: портрет президента, гимн, флаг, герб. Настольные игры: «Барнаул»; «Узнай улицы по описанию», «Московский кремль». Альбом «Барнаул», «Москва», «Иллюстрации с улицами города Барнаула». Книги: «Чудеса света РОССИЯ», «Моя малая родина Барнаул» и прочее.
	Центр экспериментирования	Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности: сыпучие материалы, лупы, емкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки, экологические игры, наглядный материал, книги о растительном и

		животном мире, фартуки и т.п.
--	--	-------------------------------

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Центры детской активности</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Центр творчества	Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: кистями, красками, фломастерами, тычками, печатками, клеем, бумагой, картоном, пластилином. Схемы рисования, лепки
	Музыкальный Центр	Оснащён различными музыкальными инструментами (погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон и др.), маски, атрибуты к сказкам и песням для инсценирования, дидактические игры.
	Центр конструктивных игр	В группе имеется разные виды конструкторов. Конструкторы деревянные и пластмассовые, с разным способом крепления деталей, опорные схемы, силуэты, картинки, необходимые для игр и культурных практик материалы и инструменты. Так же имеется в группе крупногабаритный модульный конструктор, настольные конструкторы

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Центры детской активности</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Центр здоровья и спортивных игр	Центр здоровья и спортивных игр оснащен играми, оборудованием для спортивных игр и оздоровительных практик: пособиями, нестандартным оборудованием, мешочками, скакалка и, флажками, мячами, массажерами, дорожками здоровья, методическим и демонстрационным материалом, дидактическими играми и др.
	Прогулочная площадка	Прогулочная площадка оснащена малыми формами и спортивным оборудованием.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Центры детской активности</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>
Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)	Центр социально-коммуникативного развития	Дидактический материал: «Эмоции», «Любимые сказки», игры: «Эмоции», «Хорошие поступки», «Подбери и

		ответь», «Наши эмоции», «Что такое хорошо? Что такое плохо?» и прочее. Оснащен уголок так же сюжетно – ролевыми играми с атрибутами к сюжетно - ролевым играм по возрасту. Имеются в наличии: для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, фигурки людей и животных, военная техника, для девочек: куклы, комплекты одежды для кукол, наборы игрушек мебели и посуды. В центре по театрализации имеются маски, и атрибуты для ряженья костюмы, разные виды театров для возможности импровизировать, организовывать и проигрывать спектакли. В группе оформляются стенды, выставки детской успешности.
--	--	--

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Возраст воспитанников	Центры детской активности	Виды материалов и оборудования
Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)	Речевой Центр	Библиотека оснащена книгами с детской художественной литературой, энциклопедиями, познавательной литературой, подборкой русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений, и фольклорным материалом. В группе имеется дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития (портреты писателей и поэтов).

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст воспитанников	Центры детской активности	Виды материалов и оборудования
Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)	Центр развивающих игр	Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических форм по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, геометрическая мозаика, лото, игры на понимание символики, схематичности и условности, модели.
	Центр природы в группах	Оборудование для познавательно - исследовательской деятельности: лупы, мельницы, объекты для рассматривания: листочки, воронки, весы, мензурки, микроскоп, различные материалы для рассматривания. Экологические игры,

		наглядный материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии. «Огород на окне» (в феврале).
	Центр краеведения	Государственная символика: портрет президента, гимн, флаг, герб. Настольные игры: «Барнаул»; «Узнай улицы по описанию», «Московский кремль». Альбом «Барнаул», «Москва», «Иллюстрации с улицами города Барнаула». Книги: «Чудеса света РОССИЯ», «Моя малая родина Барнаул» и прочее.
	Центр экспериментирования	Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности: сыпучие материалы, лупы, емкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки, экологические игры, наглядный материал, книги о растительном и животном мире, фартуки и т.п.

#### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Возраст воспитанников	Центры детской активности	Виды материалов и оборудования
Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)	Центр творчества	Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: кистями, красками, фломастерами, тычками, печатками, клеем, бумагой, картоном, пластилином. Схемы рисования, лепки
	Музыкальный Центр	Оснащён различными музыкальными инструментами (погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон и др.), маски, атрибуты к сказкам и песням для инсценирования, дидактические игры.
	Центр конструктивных игр	В группе имеется разные виды конструкторов. Конструкторы деревянные и пластмассовые, с разным способом крепления деталей, опорные схемы, силуэты, картинки, необходимые для игр и культурных практик материалы и инструменты. Так же имеется в группе крупногабаритный модульный конструктор, настольные конструкторы

#### Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст воспитанников	Центры детской активности	Виды материалов и оборудования
Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)	Центр здоровья и спортивных игр	Центр здоровья и спортивных игр оснащен играми, оборудованием для спортивных игр и оздоровительных

		практик: пособиями, нестандартным оборудованием, мешочками, скакалка и, флажками, мячами, массажерами. дорожками здоровья, методическим и демонстрационным материалом, дидактическими играми и др.
	Прогулочная площадка	Прогулочная площадка оснащена малыми формами и спортивным оборудованием.

#### 4. Дополнительный раздел Программы

##### 4.1 Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №12 «Здоровячок» общеразвивающего вида (далее Программа) – нормативный документ, внутренний стандарт учреждения, определяющий содержание дошкольного образования, разработанный по основным направлениям развития детей и представляющий собой комплекс средств воспитания, обучения, оздоровления, развития детей, реализуемый на основе имеющихся ресурсов (кадровых и материальных) в соответствии с социальным заказом территории. Программа охватывает возрастной период от 1,6 до 7 лет. Срок реализации программы 5 лет. Программа написана и реализуется на русском языке.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №12» «Здоровячок» общеразвивающего вида (далее - ДОУ) расположено в двух зданиях по адресам: ул. Сизова 22, ул. Гулькина 29.

Программа предусматривает поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их индивидуальности, возрастных особенностей по направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

ДОУ самостоятельно в формировании своей структуры. Основной структурной единицей ДОУ является группа. В ДОУ все группы общеразвивающей направленности, функционирует 8 групп, контингент воспитанников дети от 2 до 7 лет. Группы расположены в двух зданиях по адресам:

Ул. Сизова 22–6 групп (постоянные), посещают ДОУ воспитанники в режиме 12-часового пребывания:

Младшая группа (с 3 до 4 лет)

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Ул. Гулькина 29 - 2 группы (изменяемые), посещают ДОУ воспитанники в режиме 12-часового пребывания:

Первая группа раннего возраста (с 1,6 до 2 лет)

Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)

Вторую группу раннего возраста посещают дети в режиме кратковременного пребывания (4-х часовое).

Во всех группах осуществляется реализация Программы. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть:** в первой группе раннего возраста Программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «Теремок» (для детей от 2 месяцев до 3 лет)/ И.А. Лыкова. - 2-е дополненное издание, М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019

В остальных семи группах Программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2019 г.

- Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. - М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2017 для детей 2-3 лет;

- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Ладушки/Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. -2-е изд., перераб. - С-Петербург,2017;

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

- Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2017.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- ✓ изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье, знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- ✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Принципы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).

2. Принцип деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

3. Принцип целостности основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной деятельности.

4. Принцип минимакса предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

5. Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

6. Принцип непрерывности предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

7. Принцип творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

#### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание и развитие ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и развития. В ДОУ успешно используются такие направления взаимодействия:

- наглядно-информационные: знакомство семьи с ДОУ, создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение»; выпуск, буклетов на разнообразные темы.
- организационные и просветительские: обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, игропрактикумах, консультациях, мастер-классах, ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих, групповых родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ.
- организационно-деятельностное участие родителей в педагогическом процессе: туристические походы; тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства»; привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- досуговое: совместная постановка спектаклей, создание декораций и костюмов.

### Лист изменений и дополнений

Лист изменений и дополнений образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №12 «Здоровячок» общеразвивающего вида.

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Дата внесения изменений	Основания внесения изменений