

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №12 «Здоровячок» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад №12»)

Гредникова Елена Анатольевна
Подписано цифровой подписью:
Гредникова Елена Анатольевна
Дата: 2022.09.23
09:30:36+07'00'

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №12»
Протокол 31.08.2022 №3

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №12»
от 31.08.2022 №77/3 —осн.
Е. А. Гредникова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №12 «ЗДОРОВЯЧОК» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: с 3 до 7 лет

Разработчик:
старший воспитатель Е.А. Галина

г. Барнаул – 2022 г.

Содержание

I. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	7
II. Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.1. Учебный план	7
2.2. Календарный учебный график	8
2.3. Условия реализации программы	8
2.4. Оценочные материалы	11
2.5. Контроль за осуществлением дополнительного образования	15
2.6. Методические материалы	16
III. Список литературы, используемый при реализации программы	16

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад

№12 «Здоровячок» общеразвивающего вида города Барнаула (далее - Программа) разработана для дополнительного образования детей 3-7 лет в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №12 «Здоровячок» общеразвивающего вида (далее - Учреждение) в соответствии с основными нормативно- правовыми документами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 №1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";

- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685-21 (зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 №62296);

- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

Программа - это нормативно-управленческий документ, определяющий содержание дополнительного образования, разработанный по нескольким направленностям дополнительного образования и представляющий собой комплекс средств воспитания, обучения, оздоровления, развития обучающихся, реализуемый в соответствии с социальным заказом.

Программа реализуется на государственном языке РФ – русском, за счет средств физических лиц – родителей (законных представителей) воспитанников Учреждения, которым предоставляются дополнительные платные образовательные услуги.

Нормативный срок освоения Программы: 03.10.2022 – 31.05.2023

Актуальность Программы

Дошкольное образование – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей, творческой активности, физической подготовки.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к раз-

витию их способностей. Развитие творческой активности ребенка является важной задачей дополнительного образования. В настоящее время дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от основной образовательной программы.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.

Содержание дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ определяются социальным заказом детей, родителей и осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования.

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется действующими санитарными нормами и правилами.

- На основании Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными, реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ.

Таким образом, дополнительное образование является сегодня актуальным, полноценным и необходимым компонентом системы образования.

Направленности Программы

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Естественно-научная – направлена на формирование научного мировоззрения, научного мышления, освоение методов научного познания мира и развитие исследовательских способностей обучающихся, с наклонностями в области естественных наук (сфера деятельности «человек-природа» или окружающий мир), реализует потребность человека в классификации и упорядочивании объектов окружающего мира через логические операции.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогиче-

ских навыков.

Направленность	Название дополнительных (платных) образовательных услуг в образовательной организации
Художественная	Кружок «Клякса» Танцевальный кружок «Каблучок»
Естественно-научная	Кружок «Любознайка»
Социально-гуманитарная	Кружок «Развивай-ка»

Программа представлена конкретными видами деятельности, которые пользуются спросом у детей, родителей (законных представителей).

В соответствии с Программой по каждой направленности в Учреждении разработаны дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы платных образовательных услуг (далее ДООП), а также рабочие программы дополнительного платного образования, рассчитанные на каждый возрастной период, на учебный год, авторами, которых, являются руководители объединений (кружков).

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом ее специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Практическая значимость

Практическая значимость Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования образовательной организации, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что предлагаемые в Программе формы и методы, средства обучения наиболее эффективны и действенны для детей дошкольного возраста. Если привлекать детей к дополнительному образованию, то они овладевают необходимыми компетенциями, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребенка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Программа построена на общедидактических принципах педагогики:

- *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
- *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов, типов творческих заданий.
- *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизио-

логические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной деятельности.

- *Принцип интеграции:* интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических.

1.2. Цель Программы: Создание условий в образовательной организации для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи Программы:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания воспитанников;
- выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- раннюю профессиональную ориентацию воспитанников;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья воспитанников;
- социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в обществе;
- формирование общей культуры воспитанников;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Отличительные особенности Программы

Дополнительное образование воспитанников в образовательной организации является актуальным направлением развития, накоплен определенный положительный опыт его организации. Разработанная на основе накопленного в образовательной организации опыта работы позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте от 3 – 7 лет. При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Занятия учитывают возрастные и индивидуальные возможности детей, работоспособность и порог утомляемости организма ребенка при выполнении заданий и упражнений.

1.3. Содержание программы

Концепция Программы во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его художественно-эстетических способностей, воспитания важных личностных качеств, развития физических качеств, потребности в ведении здорового образа жизни.

Все темы занятий, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности материала и заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержа-

тельную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

1.4. Планируемые результаты

В результате дополнительного образования у детей в соответствии с их возрастными возможностями будут развиты:

- творческие хореографические, художественные способности;
- положительный опыт взаимодействия со взрослым и сверстниками в совместной деятельности;
- предпосылки для дальнейшего совершенствования;

Будут удовлетворены потребности детей в занятиях по интересам. Будет положительная динамика физического развития, сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них полезных привычек.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

Наименование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Возраст обучающихся	Периодичность (в неделю)	Объем образовательной нагрузки	
				в месяц занятий	в год (кол-во занятий)
«Развивай-ка»	Социально-гуманитарная направленность	5-6 лет	2	8	56
		6-7 лет	2	8	56
Танцевальный кружок «Каблучок»	художественная	5-6 лет	2	8	56
«Любознайка»	Естественно-научная направленность	4-5 лет	1	4	32
«Клякса 1»	художественная	5-6 лет	2	8	64
«Клякса 2»		3-5 лет	1	4	32

Наименование дополнительной платной услуги	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Объем образовательной нагрузки	
			В неделю	В месяц
«Развивай-ка»	5-6 лет	25 мин	50 мин	200 мин
	6-7 лет	30 мин	60 мин	240 мин
Танцевальный кружок «Каблучок»	5-6 лет	25 мин	50 мин	200 мин

«Любознайка»	4-5 лет	20 мин	20 мин	80 мин
2.2.К «Клякса»	3-5 года	20 мин	20 мин	80 мин
	5-6 лет	25 мин	50 мин	200 мин

2.2. Календарный учебный график

Режим работы	1-2 дня в неделю (в соотв. с расписанием)
Выходные дни	Суббота, воскресенье
Праздничные дни (длинные выходные дни), установленные законодательством РФ:	4 ноября — День народного единства. 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы

Сроки проведения каникул, их начало и окончание

Зимние каникулы	с 01. 01.2023 по 08.01.2023
Летние каникулы	01.06.2023-31.08.2023

Возраст детей	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Перерыв между занятиями не менее	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Количество занятий в неделю:	1	1	2	2
Длительность занятий	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Объем недельной образовательной нагрузки:	15 минут	20 минут	50 минут	60 минут

2.3. Условия реализации Программы

Наименование дополнительной платной услуги	Место проведения
«Развивай-ка»	Кабинет педагога-психолога Учреждения
Танцевальный кружок «Каблучок»	Музыкальный зал Учреждения
«Любознайка»	Кабинет доп. услуг Учреждения
«Клякса»	Кабинет доп. услуг Учреждения

Материально-техническое и дидактическое обеспечение Программы

Наименование ДПОУ	Материально-техническое и дидактическое обеспечение Программы
«Развивай-ка»	<ul style="list-style-type: none"> • Детские столы; стулья, • Альбомы для творчества, ватман; • Цветные карандаши, гуашь; • Ширма;

	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки би-ба-бо; • Дидактические игры на развитие ВПФ, сюжетные картинки; • Мяч; • Цветная бумага, картон
Танцевальный кружок «Каблучок»	музыкальный зал с ковровым покрытием, оборудованный зеркалами; музыкальный аккомпанемент (фортепиано, синтезатор); магнитофон CD, MP 3, диски, флеш-носители; индивидуальная форма для занятий (балетки, шорты и юбки).
«Любознайка»	<ul style="list-style-type: none"> • Приборы - «помощники»: лабораторная посуда, объекты неживой природы, емкости для игр с водой разных объемов и форм; • природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, спил и листья деревьев, мох, семена; • утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пробки; • разные виды бумаги, ткани; • медицинские материалы: ватные диски, пипетки; • прочие материалы: зеркала, воздушные шары, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи, магниты, нитки, и т.д.
«Клякса»	<ul style="list-style-type: none"> • Столы и стулья • Учебная доска • Натурный фонд (муляжи, драпировки, гипсовые или картонные геометрические тела и др.) • Палитры и стаканы для воды. • Кисти для гуаши и акварели разной толщины и формы. • Бумага формата А4 • Цветная бумага, картон • Тонированная бумага • Гуашь, акварель • Пастель сухая, масляная • мелки восковые, акварельные • Уголь, сангина, соус, сепия • Карандаши простые разной мягкости • Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и т.д.)

Кадровое обеспечение Программы

Ф.И.О.	Должность	Образование	Категория	Курсы повышения квалификации
Буянова Ольга Михайловна	Педагог-психолог, руководитель ДПОУ «Развивай-ка»	Высшее педагогическое, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет» «Дефектологическое образование», 2020	Без категории	Учится в магистратуре в ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

Ворганова Юлия Вениаминовна	Воспитатель, руководитель ДПОУ танцевального кружка «Каб- лучок»	Среднее профес- сиональное КГБПОУ «Алтай- ский краевой кол- ледж культуры и искусств» г. Барнаул Руководитель лю- бительского твор- ческого коллекти- ва, преподаватель «Хореографиче- ское творчество» 2017 г.	Без категории	Профессиональная переподготовка «ООО Центр квали- фикации и перепод- готовки «Луч знаний», «Дошкольная педа- гогика и психология» 2022 г
Тимохина Ольга Василь- евна	Воспитатель, руководитель ДПОУ «Любознайка»	Высшее педагогиче- ское Бийский государ- ственный педаго- гический инсти- тут, «Дошкольная пе- дагогика и психо- логия», 1997 г.	Высшая ква- лификацион- ная категория	КАУ ДПО "Алтай- ский институт разви- тия образования имени Адриана Митрофановича Топорова", «Образовательный процесс с детьми в группах раннего возраста 2021 г.
Шипицина Вероника Бор- исовна	Руководитель ДПОУ «Кляк- са»	Высшее педаго- гическое, ГОУ ВПО «Ал- тайская государ- ственная педаго- гическая акаде- мия» «Дошкольная пе- дагогика и психо- логия», 2009 г.	Без категории	«Кузбасский регио- нальный институт повышения квали- фикации и перепод- готовки работников образования» «Теория и практика художественного воспитания в си- стеме дошкольного образования в усло- виях введения и ре- ализации ФГОС ДО», 2020 г.

2.4. Форма аттестации

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий.

Наименование дополнительной платной услуги	Форма аттестации
«Развивай-ка»	Мониторинг высших психических функций проводится 2 раза в год (в октябре и мае). Мониторинг достижения детьми планируемых результатов. Открытый показ организованной деятельности по дополнительному образованию для родителей и педагогов. Участие в методических объединениях и мероприятиях различного уровня.
Танцевальный кружок «Каблучок»	Мониторинг проводится в конце апреля в группах по 4-6 детей одного возраста. Включает в себя диагностирование параметров: чувство ритма, мышечная память, композиция, танцевальное мастерство. Участие кружка в праздниках и развлечениях в Учреждении. Открытый показ организованной деятельности для родителей и педагогов.
«Любознайка»	Мониторинг выявления уровня навыков экспериментально-исследовательской деятельности дошкольников проводится в мае. Открытый показ организованной деятельности по дополнительному образованию для родителей и педагогов. Участие в методических объединениях и мероприятиях различного уровня. Видеоматериал. Фотоотчет.
«Клякса»	Диагностика изобразительной деятельности детей 4-7 лет проводится по методике Бондаренко Т.М.) Качественная характеристика уровней освоения сенсорных эталонов у детей 3-4 лет. Выставки работ детского творчества.

Формы подведения итогов реализации Программы

Наименование дополнительной платной услуги	Формы подведения итогов реализации Программы:
«Развивай-ка»	Открытый показ освоенного материала для родителей и педагогов Участие в методических объединениях и конкурсах различного уровня
Танцевальный кружок «Каблучок»	Открытый показ освоенного материала для родителей и педагогов Участие в методических объединениях и конкурсах различного уровня
«Любознайка»	Открытый показ освоенного материала для родителей и педагогов Участие в методических объединениях и конкурсах различного уровня
«Клякса»	Выставки работ детского творчества. Участие в методических объединениях и конкурсах различного уровня

Оценочные материалы

С целью определения усвоения обучающимися ДООП художественной направленности «Танцевальный кружок «Каблучок», эффективности занятий, определения у обучающихся гибкости и пластичности, усвоения основ классического танца, основных рисунков танца, чувства ритма используются оценочные материалы.

Критерии для обучающихся 5-6 лет:	<ul style="list-style-type: none"> - Гибкость, пластичность («бабочка», «складочка», «перегибы корпуса»); - Музыкальные способности (чувство ритма, характера музыки); - Основа классического танца (1 и 6 позиции ног; 1, 2, 3 позиции рук, постановка корпуса); - Знание основных рисунков танца (круг, линия, колонна); - Способность к самовыражению; - Выносливость и трудолюбие.
Критерии для обучающихся 6 -7 лет:	<ul style="list-style-type: none"> - Гибкость, пластичность (бабочка, складочка, перегибы корпуса, шпагаты); - Координация движений («лесенка», самолет, ракета); - Музыкальные способности (чувство ритма, характер музыки, музыкальное вступление, сильные доли, темп, ритм); - Владение танцевальной терминологией (releve, положения корпуса, port de bras); - Владение основой классического танца (1, 2, 3, 6 позиции ног; 1, 2, 3 позиции рук, постановка корпуса, подготовительное положение); - Знание основных рисунков танца (круг, линия, колонна, «шен»); - Способность к самовыражению.

Определение у обучающихся усвоения ДООП «Танцевальный кружок «Каблучок», эффективности занятий, гибкости и пластичности, усвоения основ классического танца, основных рисунков танца, чувства ритма и проводится 3 раза в год: октябрь, декабрь, май.

Основной метод – наблюдение за деятельностью каждого обучающегося, выполнение им заданий педагога в соответствии с критериями.

Показатели: «+» - Усвоил « - » - Не усвоил

Результаты работы по определению усвоения обучающимися ДООП «Танцевальный кружок «Каблучок»

/п	ФИО	Гибкость, пластичность	Координация движений	Музыкальные способности	Владение танцевальной терминологией	Основа классического танца	Знание основных рисунков	Способность к самовыражению
1								

Оценочные материалы

Результаты мониторинга ДООП «Развивай-ка» позволяют ориентироваться на дальнейшее продвижение и успех ребенка, уточнять и закреплять определенные знания, умения, навыки ребенка, диагностировать причины слабых и сильных сторон личности, развивать умения и навыки в новой ситуации для ребенка. Мониторинг выявляет состояние критических или находящихся в состоянии изменения физических и образовательных ситуаций, в отношении которых будет выработан курс действий на коррекцию, устанавливает отношения со всеми участниками образовательного процесса, обеспечивая обратную связь, в отношении предыдущих удач и неудач в реализации образовательных задач, стоящих перед воспитателями и педагогом-психологом. Пользуясь разработанными показателями интеллектуального уровня детей, данные заносятся в таблицу. Диагностические упражнения используются из следующих источников – «Цветик-семицветик» Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников Н. Ю. Куражева, С.Е. Гаврина Большая книга тестов.

Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
Диагностические игры и упражнения, наблюдение (промежуточная аттестация и итоговая аттестация)	1 балл – менее двух выполненных правильно заданий 2 балла – 3–4 правильно выполнено заданий 3 балла – 5–6 выполнено правильно заданий 4 балла – 7–8 выполнено правильно заданий 5 баллов – 9–10 выполнено правильно заданий	0–2 балла – недостаточный уровень освоения программы; 3 балла – достаточный уровень освоения программы; 4–5 баллов – оптимальный уровень освоения программ

Оценочные материалы

ДООП «Любознайка»

Основной метод – наблюдение за деятельностью каждого обучающегося, выполнение им заданий педагога в соответствии с критериями.

Высокий уровень – 15-18 баллов; **средний** уровень – 10-12 баллов;

низкий уровень – 5-6 баллов

Диагностические задания

Что изучается	Дидактические игры, вопросы упражнения	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Активно знакомится со свойствами новых окружающих предметов, стремится экспериментировать	Наблюдение за поведением ребенка во время занятий и вне их	Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время занятий, анализирует детские вопросы	3 балла - ребенок увлеченно слушает объяснения педагога на занятиях, с интересом выполняет задания, задает вопросы; проявляет познавательную активность вне заня-

Задаёт вопросы поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» и т.п.	Наблюдение за поведением ребенка во время занятий и вне их	Педагог даёт оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время занятий, анализирует детские во-	3 балла - часто 2 балла – редко 1 балл - никогда
Уровень произвольного внимания, работоспособности	Наблюдение за ребенком во время занятия и вне их	Педагог даёт оценку в процессе наблюдений за деятельностью ребенка во время занятий	3 балла - ребенок в течение занятия сосредоточен, активен. 2 балла - ребенок
Сравнивает сходные по внешнему виду предметы	Наблюдение за поведением ребенка во время занятий и вне их	Педагог даёт оценку в процессе наблюдений за деятельностью ребенка во время занятий	3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы. 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью пе-
Умение детей выполнять задание в соответствии с инструкцией взрослого	Наблюдения за деятельностью детей во время занятий	Педагог даёт оценку в процессе наблюдений за деятельностью ребенка во время занятий	3 балла - ребенок «слышит» и принимает инструкцию, выполняет задание в соответствии с ней. 2 балла - ребенок
Сопоставляет факты пытается сделать выводы из рассуждений.	Наблюдение за поведением ребенка во время занятий и вне их	Педагог даёт оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время занятий, анализирует детские вопросы	3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы. 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью педагога или со второй

Оценочные материалы

Мониторинг освоения детьми программы ДООП «Клякса» позволит выявить качественную характеристику уровней освоения сенсорных эталонов у обучающихся

Параметры развития	Виды творческого развития	Высокий уровень развития	Средний уровень развития	Низкий уровень развития
Овладение техническими навыками и умениями.	Живопись Графика Архитектура Скульптура Художественно – прикладное творчество Нетрадиционные техники	Полностью владеет техническими навыками и умениями.	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.	Пользуется помощью педагога.

Развитие цвето- вого восприятия.		Использует всю цветовую гамму. Самостоятельно работает с от- тенками.	Использует всю цветовую гамму.	Использует не более 2-3 цве- тов.
Развитие компо- зиционных уме- ний		Самостоятельно составляет и вы- полняет компо- зиционный за- мысел.	Испытывает за- труднения в композиционном решении.	Изображает предметы не объединяя их единым содер- жанием.
Развитие эмоци- онально – худо- жественного восприятия, творческого во- ображения.		Видит красоту окружающего мира, художе- ственных произ- ведений, народ- ного декоратив- но - прикладного творчества, от- ражает свое эмо- циональное со- стояние в работе. Увлечен выпол- нением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки.	Видит красоту окружающего мира, художе- ственных произ- ведений, народ- ного декоратив- но - прикладного творчества. Ис- пытывает за- труднения в пе- редаче своего эмоционального состояния через образы.	Чувствует кра- соту окружаю- щего мира, ху- дожественных произведений, народного деко- ративно - при- кладного твор- чества. Но не может самосто- ятельно выра- зить свое эмо- циональное со- стояние через образ, цвет.

Критерии		1. Различает виды изобразитель- ного искусства: живопись, графи- ка, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.	2. Называет основные вырази- тельные средства произведений искусства.	3. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декора- тивные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведе- ний	4. Использует разные материалы и способы создания изображения.	5. выполняет декоративные ком- позиции способами налета и релье- фа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного	6. ориентируется на листе бума-
Ф.И. ребенка							
1.							

2.5. Контроль за осуществлением дополнительного образования

Учреждение составляет и утверждает план контрольных мероприятий за качеством оказания платных образовательных услуг с указанием сроков контроля, а также вносит в план - график внутриучрежденческого контроля пункты по оценке качества предоставления плат-

ных образовательных услуг на текущий год.

Контроль за проведением занятий дополнительного образования осуществляется администрацией организации (заведующим, старшим воспитателем). Результаты контроля вносятся в карты и даются конкретные рекомендации руководителям занятий. Также контроль могут осуществлять родители в любое время и на любом занятии. Свои рекомендации они оставляют руководителям занятий, администрации образовательной организации в устной форме.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, студии по уровням развития ребенка;
- участие в конкурсах, выставках творческих работ, спортивных мероприятиях.

Конечным результатом выполнения Программы предполагается участие дошкольников в конкурсах, показательные, открытые выступления на мероприятиях физкультурно-оздоровительного, художественно-эстетического характера на разных уровнях: образовательной организации, района, города.

Ежегодно проводится анкетирование родителей (законных представителей) детей выпускных групп.

2.6. Методические материалы

Наличие утвержденной Программы ДООП, учебного плана, календарного учебного графика, Положения о дополнительных платных образовательных услугах.

Методическая литература, методические разработки к программам дополнительного образования.

Руководители ДПОУ пользуются учебно-методическими пособиями в соответствии с направленностями дополнительного образования.

Периодические издания (журналы «Дошкольное воспитание», «Дошкольная педагогика», «Справочник старшего воспитателя», «Обруч», «Справочник руководителя ДОУ», «Управление ДОУ» и другие).

III. Список литературы, используемый при реализации Программы

Наименование дополнительной платной услуги	Список использованной литературы при составлении Программы
«Развивай-ка»	<ul style="list-style-type: none">• Алябьева Е.А. «Эмоциональные сказки. Беседа с детьми о чувствах и эмоциях. - М.: ТЦ Сфера, 2017• Кончанская И.Б. «Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках» .-М.: ТЦ Сфера, 2017• Крупенчук О.И. «Научите меня читать», СПб, Литера, 2010• Куражева Н.Ю ., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик- семицветик», программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет,-СПб, Речь,Сфера,2011• Куражева Н.Ю ., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик- семицветик», программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет,-СПб, Речь,Сфера,2011• Куражева Н.Ю ., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик- семицветик», программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет,-СПб, Речь,Сфера,2011

	<ul style="list-style-type: none"> • Гришечкина Н.В. «150 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет», Ярославль, Академия развития, 2009 г. • Гурин Ю .В., М онина Г.Б. «Игры для детей», -СПб, Речь, Сфера, 2011 • Н.В.М икляева «Гиперактивный ребенок - это не проблема» Немешева Е.А. «Ладощки».-М.: Айрис-пресс, 2011 • Ш орыгина Т.А. «Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения».- М.: ТЦ Сфера, 2016 • Ш орыгина Т.А. «Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели».- М.: ТЦ Сфера, 2016 • Хухлаева О.В., Хухлаева О.Е. «Лабиринт душ и : терапевтические сказки», М, Фонд «Мир», 2010
Танцевальный кружок «Каблучок»	<ul style="list-style-type: none"> • Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л. – М. • Белкина С. И. и др, Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. – М., 1985. • Бородай А. Подвижные игры с элементами психотренинга. – М., 1996. • Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др., под ред. Т.И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович: Изд. 3-е, переработанное. –СПб. Детство-пресс, 2003. - 244 с. • Дошкольное воспитание. №12, 2004г. Авт. Л. Павлова. • Зарецкая Н. В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ/ Н. В. Зарецкая. –М.: Айрис – пресс, 2007. • Кряж В. Н. и др. Гимнастика. Ритм. Пластика.-Минск, 1987. Нестерюк Т., Шкода А. Гимнастика маленьких волшебников. – «ДТД», 1993. • Подольская Е. И. профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников. -М-Издательство «Скрипторий 2003», 2009. -80 с. • Руднева С., Фиш. Э. Ритмика. Музыкальное движение. - М., 1972. • Семенова И. Учусь быть здоровым или как стать Неболейкой. – М., 1994. • Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА_ФИ_ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб. «Детство-пресс», 2003. -352с. • Чупаха М. В. Здоровосберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе: научно-практический сб. инновац. опыта / И.В. Чупаха, Е.З. Пужаева, И.Ю. Соколова. – М.: Илекса; Ставрополь: Сервис-школа, 2001. – 400 с.
«Любознайка»	<ul style="list-style-type: none"> • Волшебный мир открытий: методические рекомендации для родителей к комплекту «Эксперименты для самых маленьких» - сост. Л.А. Маслова • Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2015 • Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. «Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2015 • Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятель-

	ность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
«Клякса»	<ul style="list-style-type: none"> • Веселя школа живописи для детей от 4-х лет. Алекс Бернфельс Издательство «Ниола-пресс».2010. • Давыдова Г. Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: « Издательство Скрипторий 2003»,2010.- 72с. • Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2012. • Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.- 96 с., илл. + цв. вкл. • «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010 • Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т. С. Комаровой • Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Л. А. Парамоновой. Москва. ОЛМА Медиа Групп. 2011г. • Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».) • «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005 • «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006 • « Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003 • Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. • «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004

