

«РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА РЕБЕНКА»

Консультация для родителей



Начинать развивать музыкальный слух у ребенка следует с самого раннего возраста. Если упустить этот момент, то очень скоро придет тот самый «медведь», который обязательно «наступит на ухо» малышу. И тогда ребенок превратится в неполноценного взрослого человека.

Кроме того, развитие музыкального слуха и занятия музыкой в целом помогает:

- ✓ развивать память;
- ✓ быть внимательнее и сосредоточеннее;
- ✓ логически мыслить;
- ✓ быстро и без особых последствий выходить из стрессовых состояний (послушал любимую мелодию – и настроение улучшилось);
- ✓ профилактике многих болезней (есть даже специальное лечебное направление – музыкальная терапия).

Что же нужно делать родителям? Маме и папе следует начать с себя. Что это означает? В общем, не так и много:

!!! родителям самим нужно обладать хорошим музыкальным вкусом. Если в присутствии малыша они включают музыку, то это действительно должна быть настоящая музыка. Это, без сомнения, классика. Или, как вариант, легкая музыка, в которой непременно должна присутствовать мелодия, а не сплошной ритм.

!!! Разумеется, не всякая классика или современная мелодичная музыка одинаково полезна малышу. Есть гениальные классические произведения, которые возбуждающе действуют на нервную систему и головной мозг. Конечно же, слушать такую музыку ребенку рановато. А потому лучше, если это будет спокойная, нежная, умиротворяющая музыка.

!!! Не следует считать, что младенец ничего не понимает в музыке и ничего не чувствует. Еще как понимает и еще как чувствует! Не зря же мамы поют своим детям колыбельные песенки, а малыши, слыша их, успокаиваются, засыпают.

!!! Когда ребенок становится старше, рекомендуется включать ему сюжетные музыкальные произведения. Такие как, «Времена года» Чайковского, фрагменты из «Щелкунчика» того же Чайковского, пьесы из сборника «Детский альбом» и пр. Ребенок воспринимает сюжет гораздо лучше, чем абстракцию.

!!! Идеальный вариант – это когда родители слушают музыку вместе с ребенком, а затем, после прослушивания, делятся впечатлениями. Конечно же, в этом случае детские впечатления гораздо важнее маминых. Желательно спросить у малыша, что он чувствовал, слушая музыку, что

фантазировал при этом, какое впечатление она на него произвела, понравилась или не понравилась музыкальная пьеса и почему. На этом этапе обучения ребенку следует объяснить, что ту или иную историю можно рассказать не только словами или с помощью мультика, но и музыкальными звуками.

!!! Конечно же, ограничиваться одной лишь классикой – это будет неправильно. Ребенка нужно знакомить с хорошей музыкой разных стилей и жанров. При этом не надо навязывать ему свои вкусы, пускай малыш определяется сам – что ему нравится, а что нет. Таким способом у него выработается, помимо музыкального слуха, еще и самостоятельный музыкальный вкус.

!!! Знакомство с музыкальными инструментами тоже очень важно для развития музыкального слуха. С раннего возраста малыш должен уметь отличать звуки рояля от звуков скрипки, а звуки саксофона от звуков аккордеона.

!!! Следует помнить, что музыка не должна быть слишком громкой. Громкие звуки не формируют музыкальный слух, а, наоборот, его уничтожают.

Игры-упражнения для развития музыкального слуха у детей

1. «Низкий – высокий». Его цель – научить ребенка отличать низкие звуки от высоких. Это может быть звучание каких-либо музыкальных инструментов, человеческих или звериных голосов, звуков природы и т. д. Главное – научить малыша различать эти звуки. Можно, например, показывать ему картинки с изображением какого-то животного, и пускай ребенок определит, низкий у этого зверя голос или высокий. И попытается самостоятельно произнести его. Вариантов здесь может быть много.

2. «Чей это голос». Наполняем непрозрачные коробочки разными крупами (пшеном, гречкой, горохом и пр.). Трясем по очереди каждую коробочку, а малыш должен определить по звуку, какая именно крупа находится в той или иной коробочке.

3. «Угадай музыкальный инструмент». Ребенок по очереди прослушивает отрывки музыкальных пьес и пытается самостоятельно определить, какой инструмент звучит в том или ином отрывке.

4. Танцы и ритмика. Умение двигаться под музыку, попадая в ее такт, прекрасно развивает музыкальный слух. При этом не надо стараться, чтобы ребенок научился танцевать вальс или румбу. Пускай он двигается, как хочет сам – лишь бы его движения соответствовали музыкальному ритму. Помимо развития музыкального слуха, малыш таким способом развивается физически. Двигайтесь вместе с ним, так ребенку будет интереснее.



Развитие музыкального слуха у детей можно начинать с самого раннего возраста. Ведь уже тогда малыши проявляют интерес к музыке. Восприятие свойств музыкального звука развивают у ребенка не только слух, но и сенсорные способности.

Для первых несложных занятий приобретите несколько детских музыкальных инструментов – дудочку, барабан, ксилофон, бубен, игрушечное пианино и так далее. Нажимайте на клавиши пианино и поясняйте ребенку, как именно она звучит. Нижний регистр – рычит медведь, верхний – поют птички. Пропойте звук сами, чередуйте громкие и тихие звуки и объясняйте разницу между ними. Используйте голоса животных (цыпленок говорит «ПИ-ПИ», корова мычит «мууу»), изменяя тембр голоса. Попросите ребенка повторять все ваши действия. Предложите малышу ритмично постукивать в бубен под музыку. Выбирайте разные по темпу и характеру мелодии.

Придумайте характерные движения для часто прослушиваемой музыки. Колыбельная (например, из мультфильма об Умке) – ребенок плавно машет ручками, под маршевую мелодию начинает топтать и двигаться резко. Попутно объясните малышу понятие «жанр», чем песня отличается от танца и так далее. Спрашивайте, как звучит музыка – грустно, весело, задорно? Быстрая ли она или медленная?

Как развить слух у ребенка при помощи игры

Для тематических игр подберите подходящий музыкальный материал и игрушки.

Например: пальчиковые или резиновые игрушки медведь, заяц, лиса и еж помогут вам и вашему ребенку поставить небольшой музыкальный спектакль. Выучите и пойте вместе потешку «Тень-тень-потетень», надевая на пальчик (или показывая) в нужный момент ребенку зверя, от имени которого в данный момент поется песня. Медведь должен петь басом, лиса – высоким голосом и так далее. Плюсы такой игры очевидны – развиваются слух, голос, мелкая моторика и творческие задатки вашего малыша.

Не ограничивайтесь только этой песней, используйте и другие известные ребенку мелодии. Выучите несколько колыбельных – малыш может петь, укладывая спать куклу или мишку. Старайтесь сопровождать пением любое бытовое действие или игру. С большим интересом дети исполняют песни, требующих активных действий. Например, всем известный «Каравай» — малыш показывает, какой он ширины, «низины», вышины и т. п.

Развитие тембрального музыкального слуха и эстетическое воспитание ребенка

Расскажите ребенку об основных тембрах голоса, и попросите иллюстрировать ваш рассказ (бас – ребенок «гудит» в низком регистре; сопрано – поет в высоком). Купите диски с записанными на них песенками из мультфильмов, народными, детской классикой и эстрадой. Постоянно прослушивайте их вместе с ребенком, уже через короткий промежуток времени вы заметите, что ваш малыш не только слушает, но и подпевает. Параллельно тренируется память, ведь текст тоже выучивается.

Посещения концертов с несложными программами и театров введут вашего ребенка в новый, интересный мир! Расскажите ему об инструментах оркестра. На какие группы они делятся (струнную, духовую, ударную) и почему так называются (звук извлекается при помощи струн, дыхания или удара). Купите диски с записями отдельно звучащих инструментов. Ставьте их малышу и просите определить на слух, – какой именно звучит. Вполне возможно, что ребенок захочет научиться играть на каком-либо инструменте.

