

## Музыкально - коммуникативные игры в детском саду



Развитие коммуникативных навыков - непрерывный процесс. Он продолжается и на музыкальных занятиях, где дети учатся передавать эмоции с помощью речевых и неречевых (мимика, жесты, поза, пантомима, танец, инструментальная импровизация) средств.

Можно выделить несколько проблемных форм самовыражения, которые мешают течению образовательного процесса:

- агрессивное поведение: крикливость, драчливость, грубость – свидетельство эмоциональной напряженности ребенка,
- обидчивость, выражающаяся в болезненных переживаниях, если не выбирали, проигнорировали,
- застенчивость, которая выражается в неуверенности, робости, тревожном состоянии, напряжении, страхе перед сверстниками,
- демонстративность, являющаяся устойчивой особенностью личности.

Эти негативные формы характеризуются невниманием к другим детям и неспособностью понимать чувства другого человека.

Коммуникативные игры направлены на формирование позитивного отношения друг к другу, на умение владеть своими чувствами, сопереживать другим, конструктивно взаимодействовать и сотрудничать.

Коммуникативные игры предполагают следующие условия:

- учитывать индивидуальные особенности личности каждого ребенка,
- принятие любого выбора ребенка,
- желание педагога играть вместе с детьми,
- доброжелательное отношение к воспитанникам,
- умение педагога идти от потребностей ребенка,

- способность к импровизации, в зависимости от обстоятельств,
- поощрять инициативу детей, когда дети могут отказаться от запланированной деятельности и высказать другое предложение.

В коммуникативных играх исключается момент сравнения и соревнования, чтобы не спровоцировать у детей такие качества, как конкурентность или демонстративность. Детей не принуждают к игре, чтобы не вызвать негативных эмоциональных реакций. Важно, чтобы коммуникативная игра была вариативна. Текст игры не требует предварительного разучивания и запоминается в процессе многократного повторения.

### *Примеры музыкально-коммуникативных игр для младших дошкольников*

#### **ИГРА «ТИХО-ГРОМКО»**

**Цель:** Развитие динамического слуха, реакции, внимания.

**Оборудование:** аудиозапись. В усложненном варианте – колокольчики, палочки, погремушки...

**Ход игры:** Дети располагаются свободно по залу.

Музыка А (громкая) – Дети громко хлопают в ладоши и прыгают или выполняют пружиночку.

Музыка Б (тихая) – Дети приседают, хлопают в ладоши тихонько.

При варианте усложнения вместо хлопков можно использовать колокольчики, палочки или погремушки.

#### **ИГРА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗОНТИК»**

**Цель:** Установление контакта между детьми, создание раскрепощенной атмосферы и доверия.

**Оборудование:** аудиозапись, маленький зонтик.

**Ход игры:** Дети стоят в кругу. Под музыку начинают передавать друг другу зонтик. Тот ребенок, на ком закончится музыка, должен выполнить задание:

1. Прыгать с зонтиком;
2. Кружиться с зонтиком;
3. Приседать с зонтиком.

## ИГРА «ФЛАЖОК»

Цель: Учить детей взаимодействовать друг с другом, развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

**Слова:** Дети встали в кружок,  
Увидали флажок,  
Кому дать, кому дать,  
Кому флаг передать?  
Выйди, Саша в кружок,  
Возьми Саша флажок.  
Всем ребятам помаши  
И обратно положи.

**Ход игры:** дети стоят в кругу, в середине круга лежит флажок. Воспитатель с детьми идет по кругу и произносит текст. Выходит ребенок по тексту, поднимает флажок, затем, машет им и кладет на место. Затем игра продолжается.

## ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ БУБЕН»

Эта игра легче проходит с детьми средней группы, или в младшей группе во второй половине учебного года.

Дети передают бубен по кругу друг другу. У кого бубен оказался в конце песенки, тот встает или выходит с бубном на середину круга, играет на бубне, а все поддерживают и хлопают.

**Слова:** Ты катись веселый бубен  
Быстро, быстро по рукам,  
У кого остановился,  
Тот сейчас сыграет нам.

Игра учит взаимодействовать друг с другом, поддерживать выступающего ребенка и развивает выдержку.

Коммуникативные игры направлены на воспитание положительных черт личности: доброты, отзывчивости, смелости, доброжелательности, коммуникабельности. Игры можно использовать в любых режимных процессах, на любых занятиях, во время прогулки, досуговой, игровой деятельности, в группе и индивидуально.